

ब्र-टी. वधां न हं आयेति दोषवाक्कायहृदो हं एकक्षण कोरू
 असावधांनी न च हीये १६४ श्लोक इति मदनदेवयु
 वतिप्रभृतिसुराणं च मानस निरियं उद्यानिखिलांग
 श्रीकृतोचितानेव महतीषु १६५ याकोश्वर्य चंद्रमां कं
 दर्प देवता युवती आदि आरदेवतान के मानकी हा नि
 यही हे जो तुंमसर्वांगकी सोभा प्रकट करिके नग्न होइ
 प्येष्टविहार की नाहे यह वडोई विषे उचित ना होहे १
 ६५ श्लोक भगदंग श्रीजलधौ की डंतो नयन मीन राजौ
 नः सहसा वाज्र ही पेयति तावार्तापती वत्सव १६६ याको
 श्वर्य तुंमारे अंग की परस अति राय श्री सोभा समुद्र वि
 षे हमारे नयन रूप मीन राजा को डा विहार करन वि
 षे सहसा एका एक वाज्र रूप की पटा पुवी चपडहे तले
 अत्यंत आरति वंत भये नयन मीन पाणिभ्यां योनिमा
 ह्वय करत भये तब श्री ठाकुर जी आपने नयन रूपी मी
 न अति आर्ति भये जो डामे प्रतिबंध भये दीप १६६ श्लो
 क इति सहस्रयुक्ता लवा व्रत युति मयुता मिहि तम
 हितं कर्म छिद्रं कथं तु समाहितं भवति सुरसंतोषो दोष
 प्रमोद इति क्षण निज हृदि विचारं ता श्वकु प्रमोद भया
 न्विता १६७ याकोश्वर्य इति या प्रकार सहस्रयु श्री ठाकुर
 रजी के हाई दर्द को सुनिके अमृत श्री ठाकुर जी ने कखोजो
 व्रज की युति होयगी यह श्री ठाकुर जी को कखो मोनिक रि
 के यह अति हित हमारे कर्म को छिद्र कहां ते होय तो आ
 पोहे अथ देवता संतुष्ट होइ और दोष जाय सो यह क्षणे
 क आ पुने हृदय में क्षण क ते व्रज भक्त विचार करत भए
 सो कछूक प्रमोद और जय सो मिले १६७ श्लोक न पारया
 मः पुरुषांतरे न तिकर्तुं तथा मा भव तादृपि क्वचित् आ
 ताप्यनुलंघ्य तमा प्रियस्य नस्तद्वन्न भो किं नु विधे विधयं

१६६ याकोअर्थ पुरुषांतरपिनमस्कारकरिवेकोंतोकेसे
हूंसांमर्थनांहीहैं सोसर्वथानकरे औरतेसोकवहुंकाहु
होऊमति तुंमहमकोकाहुऔरठोरनमस्कारहो और
हमारेप्राणप्रीतमकीआसाहुअनुलंघ्यहेहमकों सो
तातेंहेविधाताइहांकोंनविधिकरे १६६ श्लोक चिरदिष्टे
दृष्टेखिलफलतयाप्रतिपुर्ण स्थितेवैगुण्यंतकरणगंम
किंचिकरमतः विधेयास्मिनेवप्राणतिरनयेवाखिलमि
हं भविष्यत्यस्माकंप्रियपदगतीनांशुभतरं १६७ याकोअ
र्थ बऊतकालपाकेंतेंप्राणतेंप्रेष्टतमदेखे सर्वस्वफलत
याकरिके अवतोहमारेप्राणस्थितविषे वैगुण्यंतकर
णगंअकिंचिकरमतः कर्मकोवैगुण्यविपरीतगुण ता
कोवैगुण्यकोकरणगं हमारेकलेकलेगो परमफला
तोहमपाइनिबडेहैं सोहमकोपहंप्राणस्थितहे जोयावि
षेहीनमस्कारकर्तव्यहे सोकरिकेहीहमसर्वहोयगो
हमनकंप्रियचरणप्राणप्रियकोसर्वसुभतमायाहीक
रिकेहोयगो १६७ श्लोक इतिसहसास्फूर्त्तामत्स्वामिन्या
प्राणवध्रभनेभुः वध्वांतलिमतिसुभगेयूर्ध्वतिमुग्धा
ननासुमुखिः १६८ याकोअर्थ याप्रकारमेरीश्रीस्वामि
नीजकोंसहसाएकाएकअकस्मात् स्फुटोअपुने
प्राणवध्रभकोंनमस्कारकरूं तवअंजिलीकोंवाधिक
रिके अतिशुभगमस्तकविषे अत्यंतमुग्धसुंदरआ
नना हेसुमुखि १६९ श्लोक ततस्तादग्भावावनतिनिग
दारयातसहजप्रतिपतिभ्यस्ताभ्योरुविरनवनीवीर्हति
रदात् सरोजोदयप्राणप्रियभुजयुगस्पर्शिवसनाभिपर्श
प्रोत्साहप्रशिथिलतरंगपः समभवन् १७० याकोअर्थ
तदनंतरएताद्रागभावकरिके नमस्कारकरतभ
एहें जोनिगदारयात कहे जोसहजतेंव्रजभक्तनकीप्र

ब्र-टी मतिदेधिकरिके श्रीठाकुरजीसुंदरनतनकोमरूपनीकी
 कोदेखैतभएहें तवसरोजादीयोजोब्रजभक्तहें सोआपु
 नंप्राणातेरूप्रियतमजोश्रीठाकुरजीआपुकेभुजयुगको
 स्पर्सजोवस्त्रनकूंभयोहें जोएताद्रशवस्त्रकेअभिमर्सस्य
 सेतेंप्रकर्षकरिके शिथिलतमअंगहोतभईसम्पक १
 ७१ श्लोक तत्परिधानेपितदासामर्थवीक्ष्यसारसाक्षीणां
 परिधाययितुंताः स्वयमवरुह्यागात्प्रियोनीयात् १७२ या
 कोअर्थ तेवस्त्रकेपहिरवेविषेहूँतासमये तेंसारसाक्षी
 कोअसामर्थदेधिकरिके वस्त्रपहिरायवेकोब्रजभक्तनको
 श्रीठाकुरजीआपकदंवपरतेंउतरिआवतभएप्राणाप्रि
 यनीयते १७२ श्लोक कांचनकांचनकमलोपरिलसद्
 त्रिवंदरुचिरकेशेषु निजवस्त्रेननाप्राकृतत्सन्मुखमा
 धितः प्रेयान् १७३ याकोअर्थ कोएककेतकोजेसंसौव
 एकनककमलकेऊपरलसत् सोभायमानभ्रमरकेव
 दयथ एताद्रशसुंदरकेरुपासविषे श्रीठाकुरजीआपु
 नंपीतांवस्त्रकेपोछेतभएहें सोश्रीठाकुरजीकेसन्मुख
 प्रियानगनस्थितहोतभईहें १७३ श्लोक ततस्तथाससर्वा
 गंचकारमुगापत्सरि सर्वास्वनेकरूपोपिकुमारीभिरल
 ततः १७४ याकोअर्थ तदनंतरतेंसंही सर्वअंगनविषे
 पोछेतभएहें सोस्पर्सचुवनहूँकरतभएहें जोहेंसरि
 सबब्रजभक्तनविषेअनेकरूपकरिकेहूँपोछेतभएहें
 परिकुमारीकरिकेअल्लहितहें सोअनंतरूपनदेखे
 एकहीरूपदेख्यो १७४ श्लोक ततः कटितटेतस्याः पटंपदम
 मेनसं दाम्नावबंधविविधानुसंधानोबुजारुण १७५ या
 कोअर्थ तदनंतरतेंब्रजभक्तनकेकटितटविषेपदमय
 पटोलाकोकरिके यटोलाके।विविधअंगकरिकेबांधत
 भएभलीभांतिसे विविधसर्वसम्पन्ननुसंधानपूर्वकआर

ककमलको १७५ श्लोक शितवसनरचितकुसुमोचित
 कंचुक्यासकांचनं प्रभया पश्चाद्रचितग्रेष्वासपुलकृत
 पुरोचयामासः १७६ याकोऽर्थं खेतवस्त्रकीरचितफूल
 टिकडी टिकडीकरिकें अंचितपूजीपीतकंचुकी सौवर्ण
 कीक्रांतिसप्ररापीठियाछें कंचुकीके वंदकीग्रंथकीरचना
 कीनीहें तबव्रजभक्तनके उरहृदयपुलकसहिततिन
 केऊरूपजितहोतभयोह १७६ श्लोक कुवलयदलनिम
 बलमुरूपयुमुक्तांचितेसमिध्वे हृत्त्वोन्नतकंचुक्याम
 करोडुरुभूषणद्वयां १७७ याकोऽर्थं कमलकेदलकी
 आभाजोसोतोनीवीकोअंचल घंट औरऊरुकहे वज्रत
 वडेगजमुक्ताफलकरिकें अंचित युक्तकीनेहें सातेधम्मि
 ध्ववेंणीविषेअंचलकरिकें तायाछें उन्नतऊंचेकंचुकीवि
 षे वज्रतहीभूषणधनाग्राविषेअंचलकरिकें पोछतभ
 ईहें जोडेर कुचपरिकरिकें ससवलमैखंडकोखोसतभ
 ईहें १७७ श्लोक आर्द्राप्रकारसगरान्नतया निजेष्टदृष्ट
 यास्वदृष्टिमिलनेननलस्मृताया काचिद्विलक्षणनिजा
 नुभवैकवेद्यभयागने कहतदेवसनं वकार १७८ याको
 अर्थ अत्यंतआद्रतहूआर्द्रकरसक्रोभरकरिकें उन्नत
 याऊंचेकरिकें आपुनेष्टतमकी दोऊदृष्टिआपुनीद्रष्टि
 मिलनकरिकें आपुनीद्रष्टि नितनीचीमंदसस्पयुक्तआ
 स्यविषेकोऊएकअनिर्वचनीयाविलक्षण एकआपुने
 अनुभवकरिकेंहीवेद्यहें नावकंदर्पकेअनेकभावहे
 व्रजभक्तसनयकरिकें कटितटिविषे वस्त्ररुकरतभए
 हे १७८ श्लोक लज्जाविलोलांचतलोचनेनमुकुं प्रियंचा
 रुदिलोकयंती मुकुं श्वथं मुथिमुदारनीव्यावध्नंत्यतिष्ठत्य
 रमं वुजासी १७९ याकोऽर्थं एताद्राअनेककामभावभ
 यें लज्जाकरिकें चंचललोचनकेअंचलप्रांतभागकरिकें

ब्र-दी बारं बार सुंदरतम आ पुनें प्राण प्रियतम को देखते हैं सा २७
 दरावलोकन करत हैं बारं बार परम उदार नीवी की गं
 थि सिथिल ढीली होय होय जाते हैं तानीवी की गं थि को कां
 धत ठाढी रहते हैं उत्कृष्ट कमल दल दीर्घ नयनी १७८
 श्लोक मुग्ध स्मित मुखों भोजो मंजु सिंजान नूपुर आगत
 सतदा पूर्वमं चलं पर्यधापयत १८० या को अर्थ एतादृ
 श अवस्था देखि के श्री ठाकुर जी आप मुग्ध सुंदर सुस्मि
 त मंद हास्य युक्त मुख कमल और मंजु सुंदर सिंजान
 सदा यमोन नूपुर युक्त आय करि के तव नीवी के अ
 चल को मांथे ऊपर उठावत भए १८० श्लोक ततः प्रियपा
 त दुकूल मुध्रसद्भाव वं धासित गुच्छरो मंशनैः स्मित
 स्मेरत राई दृष्ट्वा विलोक्य नृमुग्ध मुखोज्ज्वलस्य १८१ या
 को अर्थ तदनंतर प्रियतम श्री ठाकुर जी आप पीरो वस्त्र
 पीतांबर प्रिय सोभाय सोभते तां स्यां मकरि के आपुने व
 र्ण डोरा करि के स्यां त गुच्छा कुंदी के भावा की सोभा पहराइ
 करि के नयन करि के सुंदरतर स्मित और प्रेम सोभाई
 दृष्टि करि के प्राण प्रियान के मुग्ध सुंदर मुख कमल को
 विशेषेण साभिप्राय श्री ठाकुर जी आप अवलोकन करत
 हैं १८१ श्लोक प्रियतम पाणि स्पर्शो दित पुलकात्युन्नतो
 रसिखनिभो पुलकित वपुर पिरसिकः साकृतं कंचुकीभ
 करोत् १८२ या को अर्थ आपुने प्राण ते हैं प्रियतम के हस्त
 के स्पर्श ते उदय भयो जो पुलक रोमांच ते कंचुकीभ यो उर
 स्थल उरोध्न सहज उन्नत है तापर फिरि रोमांच भए हैं
 जो आपुनी आभा है और शरीर विषे हैं पुलकन ए हैं तव
 रसिक सरोभ नि श्री ठाकुर जी आप गुण अभिप्राय पूर्वक
 कंचुकी को करत भए हैं आपुने हाथ पहिरावत भए हैं १८२
 श्लोक कोटि स्मर समय हर राग समस्त एन को अश्रि चिराद भिम

तेन विमुग्धचिताः सान्नुतरीयवसानानितं वविवेक
 त्वाशनैः परिदधुः सखिमूर्ध्नि नीवी १८३ याकोश्वर्थ श्रीठा
 कुरजीन्नापुकेसह जो अनंतकोटिकंदर्पके गर्वमानकूह
 रे एताद्राश्रीठाकुरजीके संगक्रोदेधिवेकरिके कोऊ
 कवजतही कालतें लापुने अभिमत अभिषवांछितक
 रिकें बिरोधेण मुग्धचित्तमोहितचित्त होत भईहें तब
 श्रीठाकुरजीनें आपुनी उत्तरीयवस्त्रको ब्रजभक्तनके नि
 तं वविवविषे करिकें ज्ञानयकरिकें मस्तकपरनीवी धर
 त भए हे सखि १८३ श्लोक द्रष्टु तत्सर्वसुस्मितमुखक
 मलः समागतः पूर्वं अनतिद्रुतामधिनाभिग्रंथिमुदारे
 मुपोच शनैः १८४ याकोश्वर्थ श्रीठाकुरजीनें न सवनकं
 दक्षिकरिकें मंदहास्ययुक्तमुखक मलसो पहिलें तो आये आ
 यकरिकें अनतिद्रुता नाही हे कछु कयोदीसी द्रुता भिकेनी
 वेकी नीवी की ग्रंथि उदरके श्रीठाकुरजी आपुनानयकरिकें
 घोलत भयेहें १८४ श्लोक तत् शिरसि संस्थितामति विचित्र
 नीवी स्फुरनितं वभूषणपर्यधाय यदनत्यमुक्तां चितां स्कंध
 विभूषणारुणतरुनी शिरस्यभावयदत्यभूषणयुते
 प्रीयायाः प्रियः १८५ याकोश्वर्थ तदनंतर सिरविषे सम्पक्
 स्थिति अत्यंत विचित्र नीवी को स्फुरत करत भएहें जो तापा
 कें नितं वभूमि ऊपर पहरावत भएहें सो वज्रत गजमुक्ता
 करिकें अचित्तयुक्त हे तापाछें श्रीठाकुरजी आपुने कांधे ऊ
 परारव्योहे जो विभूषण आरक्त तम उत्तरीय को भक्तो
 हें शिरविषे अभावयत कहें जो ब्रजभक्तन के माथे ऊ
 पर उठावत भएहें जो वज्रत आभूषणयुक्त प्राण प्रिया
 नको श्रीठाकुरजी प्रियने १८५ श्लोक काचित्सखि प्रियत
 माभिमत आवलोकप्रोद्यत्प्रमोदनरसं भ्रमसस्मिता स्याउ
 द्यादिवाकर रुचि परिधाय नीवी शैथिल्यतः परिदधौ कुच

ब्र-टी- पादिकां न १८६ याको अर्थ हेसखिकोऊएकप्रोणप्रिय
 तमश्रीठाकुरजीआपुनोवांछितअभिमतचीरदेख्यो
 तबप्रकर्षेणवेंउदयभयोहेजोप्रमोदपरमांनंदकोभ
 रकरिकेंसंभ्रमआदरकरिकेंसस्मितमुषारविंदयुक्त
 हेतवउदयभयोहेजोसूर्यकीक्रांतिजेसीनीवीकोपहि
 राइकरिकेंतवव्रजभक्तसैथिलतेउपरकुचपादिका
 कोश्रीठाकुरजीआपपहिरावतभाएहें १८६ श्लोक त
 तःकरपुटस्थितामलमनोसमुक्ताफलः प्रवेककृतवी
 टिकारुचिरकंचुकीमाधवः समीक्षरुचिरास्मितः साखि
 समागतः सारदंतदंचलमयाकरोदमलचंपकभोरस
 १८७ याको अर्थ तदनंतरश्रीठाकुरजीकेकरपुटस्थित
 निरमलमनकोरुचे एतद्वराभजमुक्ताफलप्रवेककृत
 वीटिकांप्रथक्कीनैहेजोअरकालेआसपासपोयेगंधें
 एताद्वरासुंदरकंचुकीकोमाधव जोश्रीठाकुरजीकेस
 महदेधिकरिकेंसुंदरमंदहास्ययुक्तहेजोहेसखि स
 म्यक्मंदआदरसोआदरकरिकेंसुंदरीकोअंचलयेचि
 केहरिकरतभाएहें तवनिर्मलचंपाकीआभा सोक्रांति
 जेसोरसजेहे १८७ श्लोक तत्क्षणाप्रियतमाभिमतोग
 स्पर्सहर्षभरविश्रथितांग्याः सुंदरकरपुटादपिचांच
 कंचुकीस्वयमसोजगहेंस्या १८८ याको अर्थ जोताही
 क्षणाकोप्रीतमनेआपुनोअभिमतबहुतकालकोवां
 छतअंगकोस्पर्सकीनोहें जोतवव्रजभक्तहर्षकेभर
 करिकेंविशेषेणअथिलअंगभयेहें जोव्रजभक्तनके
 अंगसवसिथलभाएहें सुंदरकरपुटतेहेंकंचुकीचां
 चत् आपुउनव्रजभक्तनतेकाहिलेतभाएहेंश्रीठाकु
 रजी १८८ श्लोक अंगदमस्यावाकोप्रथमंपरिधाप्यकंचु
 कीयश्चात् गंधित्रयमददास्तोत्सव्यतिसुकरांमाधवोमो

के १८९ याको अर्थ प्रथमतो श्री ठाकुरजी ने ब्रज भक्त
न के वाको विषे संगदवजावठा पहराय करि के ताप
के कंचुकी पहरावत भएहे हे सखि कंचुकी को तीनि
ग्रांथि देत भएहे सो के सीजो माधव के प्रथि घोतत अ
तिसौ कर्म होत हे तुरत पुलि जाइ हे १८९ श्लोक के
ना पिते न सरसी रुह गर्भ गर्व निर्वासन न हरि हस्त
हजे न तस्याः अंतर्गते न सहसा जन सौरभेणा भावस्त
दायुलक सीत्क तिमो हहेतुः १९० याको अर्थ को एक
अनिर्वचनीयता कस्किं सरसी रुह जे कमल के गर्भ के
गर्व को हरि करनै करि के श्री ठाकुरजी आपु को हृदय हे
जाता सो रज के सहज स्वभाव लेही हरि लीनो हे ता प्रस
सौरभ श्री ठाकुरजी के अंतरंग एते सहसा एका एक स
हज उपज्यो जो सौरभ हे सोत करि के श्री ठाकुरजी आप
को उपज्यो जो को ऊ एक भाव तन श्री ठाकुरजी को पुलक्यो
मांच सीत्कार की कृत कस्किं सहसा एतु भयो सौरभ हे १९०
श्लोक तत्कालीन गोवर्धना रुह दीवत्तुं शक्त्या सक्रियु
कान साधि किं वेत स्याः सौरभात्मत्वमासीदतन्मात्रं मद्
वोगोचरोस्ति १९१ याको अर्थ ता समय को भाव कमल न
यनीन को कहि वे की शक्ति श्री ठाकुरजी आपु विषे शक्ति
युक्त हे ते ब्रज भक्त न की के सौरभ आत्मत्व होत भएहे श्री
ठाकुरजी एतावत मात्र तो मेरे बचन को गोचर हे आ
गंतो मे नो हां जां न त हो जो कह भयो हे १९१ श्लोक एता
वती च भवती भिरशेष वर्त्तत स्या विलक्षण विचार पण
भिरंतः श्रेया कथं तु कथयामि विचित्र भाव सार स्प सीम
हरि रास जुयः स्फुटोक्तिः १९२ याको अर्थ एतावत ही तुं म
करि के अशेष वक्तव्यो हे ते ब्रज भक्त न की ते वार्ता को वि
वक्षणा विचार हे सोत पर करि के अंतर्काल के तीतर जान

ब्र-टी वेमेंकेसेंकरिकेंकरुं विचित्रविलक्षणभावकोंजोसर
 सताकीसीममर्यादामेंडहे सोश्रीठाकुरजीरासरसाध्वी
 कीसेवतहें जोताकीप्रकटउक्तिहे १९२ श्लोक वसना
 दांनप्रसरचंपकगर्भातिसुभगभुजलतिका कस्याश्चि
 निजवध्रभयकणितैरस्मायतकिमपि १९३ याको
 अर्थ श्रीठाकुरजीआपुवस्त्रकोदेतहें सोवस्त्रलेवेकोंप
 सासोजोचं पाके गर्भतेकरुं अत्यंत सुंदरतम शुभगभा
 जलतिका तबकोऊ एक अनिर्वचनीयहे जो आपुनें क
 कणचूडीकें कणितहे सो सदायमान करिकें श्रीठाकु
 रजीको कछूरतिसमयको विशेषभावस्मरण कराव
 तभाएहें सो ब्रजभक्त १९३ श्लोक तदेवा विभूतप्रचुर
 तिभावातिचपलेक्षणः प्रादुर्भासी सुमुखिसविकारसपु
 लकः स्पसन्गाढतस्या गड्ग करतलं पंकजमदुस्वह
 स्तेनश्रीमन्नखरुधिरस्य स्मितमुख १९४ याको अर्थ
 जवही तें भावसरगा करवायेहें नयोत वही प्रगट भयो
 प्रभुर उदेक रतिलये अत्यंत चपल विवे ताही क्षणानी
 वी प्रकर्ष करिकें देतभाएहें जो हे सखि कंदर्प विकारस
 हितहे जो पुलकशं मांच सहित जो जव ब्रजभक्त ननें
 वस्त्रलेवेकें श्रीहस्तपसास्योहें तब श्रीठाकुरजी नै ते स्त्री
 यनके कर कमलतेकरुं बड्ग तही कोमल करतलको वि
 गाढ स्पर्स करतभाएहें श्रीठाकुरजी नें आपुनें हस्तक
 रिकें आपुनें श्रीमत् सो भायुक्त नय सुंदर करिकें एता
 द्रास्मितमुख हे श्रीठाकुरजी १९४ श्लोक तस्य साकूतं
 समजनि किमप्यालिरुचिरस्मितस्य सा पांतेक्षणमुदित
 भावपसहसा तदस्या अप्यासी मधुरतरनामोद्भूत
 तमसयेन यं मग्नारसजलनिधौ तत्तमभूत् १९५
 याको अर्थ जव श्रीठाकुरजी आपु ब्रजभक्त नके श्रीकरत

लविगाढपकरिकें नख हल करत भए तव जो अभिप्रा
यस हित सम्यक उपनो जो कष्टुह एक हूं हे खाली सुं
हरत ममंद हास्य जो स्यस्य अयोग करिकें जो ईहाणा
आनंदित भाव को जो सहसा एकाएक श्री ठाकुर जी को त
व ताद्रश भाव यह ब्रज भक्त न को हूं होत भयो सोमधुर
तम भाव अद्भुत तम ते ब्रज भक्तता भाव करिकें यह ब्रज
भक्त रस समुद्र में ता ही क्षण मग्न होत भए डूबत भए
ह १८५ श्लोक तदा सारंगा दी निज हृदि निधायो तुलकित
निमील दृष्टि सा निज करत लेत प्रसमय मुदा श्विष्टा सा
हाद वरा मुपम के वरा हसा प्रिये एग सी प्राधा सहचरि चि
र सुस्मित मुखी १८६ या के अर्थ तव सारंगा दी कुं मारिका
मगन यनी आपुनें हृदय विषे श्री ठाकुर जी आपु को राषि
के उत्तुल कित रो मां चित भई हे मां आनंद सो नेत्र नि
मिलन करत भई सुंदर ते आपुनें करत लको कंद पर
समय को आनंद सो आपुनें आलिगन दी नो सा तात
हृदय में अवश विवश ते उपभुक्त ही संभोग की नो हे
श्री राधा जी की सहचरी सुंदरी बज्र त ही काल लो सुस्मित
मुखी होत भई १८६ श्लोक सकलांतर रति चिन्ह किता
मवाह्य स्मृति प्रियां दृष्टा रसिक सरो मणि रापि सखि वि
समय मद्र मानाथ १८७ या के अर्थ आंतर जीतर सकल
आंतर रति चिन्ह करिकें अंकित हे और अवाह्य बाह्य
रति चिन्ह अंकित नां ही हे जो स्मरण श्री ठाकुर जी विषे
पिकरिकें रसिक सरो मणि श्री ठाकुर जी हूं हे साखि अ
ति विस्मय को प्राप्ते होत भए हे जो रमानाथ सो या भांति
सो आंतर रमावत भए हे १८८ श्लोक करत ल मिल दंच
ल सत स्या सुमुखि यदा धतवान् करणे नाथ विकसि
त नयनो त्यलात देयं सम भव दुद्रत सी कृतिः सकं यं

व-टी १६८ याकोअर्थ श्रीठाकुरजीआपुनेकरललसोमिललख
 चलकूं सोतेसुंदरीयनकोहेसुमुषि जवनायहस्तक
 रिके बस्त्रकेअंचलखूदको धरतभाएहे तबब्रजभक्त
 नकेविकसितनयनकमलतवइनब्रजभक्तनकोस
 म्यकप्रकटभयेहे जोउदयभये सीत्कारकीकृति के
 पसहितसालिकभावप्रकटहोतभयोहे १६८ श्लोक वि
 स्मयानंदहसोयडूडासंवलितारायाः पुरः स्थिरमप्यप
 त्तामाधवंलोचनांचलै १६९ याकोअर्थ तवकहाहोत
 भयो सोकहतहे विस्मय आश्चर्य परमानंद ईषत् हा
 स्य लज्जा शंचलित अंतःकरण यहपांचहोयदार्थए
 कत्रसंवलितभाएहे किलकिंचितभावकीनाईभाव
 होतभयो तवतेसुंदरीआपुनेप्रोगेजोश्रीठाकुरजी
 आपुठाएहेताकोलोचनकेसुंदरअंचलकरिकेकरास
 करिकेदेखतभईहे १६९ श्लोक तदांपत्रपयाकिंचिसं
 कुचतीमतीप्रियां वीक्ष्य सखरमज्जदयादुकूलंपर्यधा
 पयत् २०० याकोअर्थ तवकछुक लपत्रपयाकहेओ
 रतलज्जा जोअंतःकरणकोऊदेखतहोय ओरतलज्जा
 ताकरिकेकछुककुचितअतिहे सोआपुनेप्राणनाथ
 कोविशेषेणविश्य देखिकरिके उतावलिवेगि कमल
 दलदीर्घनयनीयो दुकूलवस्त्रकोउपर्यपेहनतभई
 हे २०० श्लोक विविधरसभावोद्भाविन्यातदासुखमास्य
 दप्रियतमदशासारंगाद्याः शनेदृष्टवंधनं प्रियइह
 हस्यागत्यैवंविमोक्षतिवासईत्यजनिसहसाभावोयत
 तथैवचकारसा २०१ याकोअर्थ विविधरसकेभावको
 प्राकट्यताकीसोभासीमको व्यापद ठिकानोहे प्राणप्रिय
 तमकीद्रष्टिकोसारंगादी सुंदरीमगनयनीयोने शन
 यकरिकेदृष्टनिबंधनकीनानीवीको जोप्राणप्रियइहां

रहसिएकांतको आया करिकें जोया प्रकार आ पुवस्त्र
 को नीवी को बोलेंगे जोया प्रकार अकस्मात् भाव अजि
 नि उपजत भयो हे जो जेते ते से ही श्री गुरु जी आ पु
 करत भए हे २०१ श्लोक प्रपद पतित वा सो बीह्य प्रिया
 सहसा तदा प्रिय वदन मु दी ह्य न्री डा स्मितान तलोच
 ना सपदि जनि ताने दो इ कादिये परिधातु मप्य भवद
 पदु वसिस्त ए प्रग ह्य च पाणिना २०२ या को अर्थ आ
 पुने प्रपद चरण के अग्र भाग विषे पसो बस्त्र हे सो श्री
 प्रिया ज देखि करिकें तब सहसा आ पुने प्राण प्रिय को
 वदन कमल ऊंचो देखि करिकें लज्जा सहित मंद हास्य
 सहित जो नीचे लोचन होत भए हे तब ताका लही उप
 ज्यो आनंद जोता आनंद के उठे तै यह वस्त्र पहिरि वे
 को ह्य सामर्थ्य होत भए हे तब श्री गुरु जी आ पुने वंग
 ही ब्रज भक्त न के हाथ ते को पुने हाथ करिकें वस्त्र लीने हे
 २०२ श्लोक मुदा तदा गत प्रिय स्मित प्रिया जित स्मर प्र
 ग ह्य पर्यधा पय दु कूल मूल सत्कर २०३ या को अर्थ
 तब आनंद सो प्राण प्रिय आवत भयो हे सो के से मंद हास्य
 की सो भा करिकें तो को टिकें दर्प जीते हे जो सुंदरी यन के हा
 थ ते दु कूल वस्त्र प्रकर्षेण ग्रहण करिकें पेहरावत हे ए
 ता द्रश दु कूल करिकें सो भाय मान हे जो श्री गुरु जी के क
 र कमल हे २०३ श्लोक कवि निजांतिक गज ब्रज भूषणो
 गै नीवी प्रिय स्पद दत्त कर पंकजस्य दृष्ट्वा घनस्तन गातं
 प्रति विंमते तद्वत्त देव सपदीत्य विद प्रसांगी २०४ या को
 अर्थ कोऊ एक तिहाय तस्य आ पुने निकट गई हे उन ब्र
 ज भूषण अंगी विषे प्राण प्रिय श्री गुरु जी को हस्त कमल
 करिकें नीवी कंदे त श्री गुरु जी के हस्त कमल का प्रति विं
 व ब्रज भक्त रत्न के सघन दोऊ हस्तन विषे प्राप्ति प्रति विं

31
 ब्र-टी को श्री गुरुजी आपु को दी नो है सो ते ही ता का लय हर सांगा
 न जानत भई है २०४ श्लोक त देवा सु देखा पुलकित वपु श्री
 दित न त स्मित स्मेरा पांगा मुकलित मनो जे दृष्टा युगा प्र
 मोद प्राचुर्य प्रशिथिल तरांगी कर युगाद पिसं पनी वीर
 स भरत नुर्नो विदद हो २०५ या को अर्थ त द ही उन कं पुल
 कित वपु रो मां च आर लज्जा करि के नीचे नेत्र करि के श्री
 र स्मित मंद हास्य हे आर सुंदर कटाह मुकुलित प्रफुल्लि
 त मनो हर ई दृष्टा चिते वो नेत्र युगा को प्राचुर्य आनंद लेप
 शिथिल तरांगी के दोऊ हस्त ते दू नीवी स्त्रसन विसप
 १ तो ऊर सके नर करि के तनु शरीर को न जानत भई
 है यह बडे आश्चर्य हे २०६ श्लोक तथै वन विरस्थितारु
 चिर चित्र लेखा मिव प्रिया मां विलोक यत्नि दित पूर्व व्रतं
 तकः पुरे वपरितोषितो यत्नि दान दयं किं मप्यपस्पदु
 तत दशो भवदुःख मूर्ति हे सखि २०६ या को अर्थ ते से हो
 व ऊत ही काल लो स्थित नां ही है सो सुंदर चित्र लेखा की नां
 ई चित्र लेखा की नां ई है सो व ऊत काल लो न रही है
 जो प्रियान को सर्व तो अमिलोक न अवलोकन करत है
 पहलो व्रतांतक जान्यो पहिले ही परितोष संतोष की नो
 है जो तो ऊ अये संवोधन तव कछू दू नां ही दें नो है सो श्री
 गुरुजी आपु देषत है उत ते व्रज भक्त न के व स होत भए
 है सो उदार मूर्ति हे सखि २०६ श्लोक विकसित लोचन कु
 वलय युगला विह्व प्रिय तथा भावं संतमा सहसा भूमीन
 इवां भो विना सुमुखि २०७ या को अर्थ विकसित भए दोऊ
 ऊ लोचन कमल प्रिया को देषी है सो ते से संताप युक्त भाव
 सहसा होत नयो है मकुली की नां ई है जो जे से जल विन
 न लफे है ते से होत भई है हे शु मुखि २०७ श्लोक
 त यि प्राण प्रिय प्राण प्रिया हरे नि नि राग

निमग्नानाविदत्सखि २०८ याकोअर्थ यद्यपिप्राणप्रिया
सुंदरीयनकेआगोंप्राणप्रियाश्रीठाकुरजीआपठाछेहें तो
हूरसनावकोसमुद्रनिर्भरआधिकाभयेहें तातेआगोंस्थि
तश्रीठाकुरजीआपहूकोंनदेखतभएहें सोहसखि २०८
श्लोक तथाभावंतस्यासहचरिविदत्ताखयमेसौनसोदुरा
कोभूतप्रणयभरतःसैवयभूत तदेवागत्यास्यापथुक
दितदेसुंदरतरंदुकलंकृताखप्रणयमिवबंधालिरस्सनो
२०९ याकोअर्थ ब्रजभक्तनकोभावसमुद्रमेंडूबेहें जोतेसं
भावकोतिनकेसहचरीतादुराभावकोजानिकेरिकेआपु
एसोउनविषेसहबेकोनहोतभएहें जोअतिरायप्रीति
केभरते सोजातेतेसोहीहोतभयोहें तवश्रीठाकुरजीआ
पआपकरिकें इनब्रजभक्तनकेसखिकेतेतदविषेअ
त्यंतसुंदरतमडुकलवस्त्रकोथहरायकरिकें आपुनीप्र
नयनीप्राणप्रियाकोहोखलीहुप्रधटिकाबांधतभएहें
२०८ श्लोक शिरसितरंगलनिशकुलीप्राणवध्रभंवी
द्वय पुरतस्तहेवससिपुवत्याधिजहोसुमुखी २१० याको
अर्थ भक्तकविकेंदुबलकेअचिरात् वेगहीप्राणवध्रभ
कोकरतदेखकरिकें तेअवलव्यगितेतेहीवदस्थलविषे
करतहें विरागिनाकामाधिमानसीपीडोकोछोडतभईहें
२१० श्लोक सुकुमारांगीमेंनास्पृशंतमित्यंप्रियं प्रियाका
चित् पस्यंतीकथमेवंमप्येभिभयोदितीयवदत् २११ याको
अर्थ एकअत्यंतएकुमारीअंगीको उनकोस्पृशकरतका
हूप्रियादेखतहें केसेंपाप्रकारमोविषेहूहोयगो जोयाप्र
कार्यहकहतभई २११ श्लोक मनोरथमहामोधिभजने
नान्यविस्मयति प्राप्तिप्रियतमस्पर्शभावपुलकितताभवत्
२१२ याकोअर्थ मनोरथकोबडोहीसमुद्रहें तामेमज्जा
करिकें नान्यसबकेविस्मरणहोतहें श्रोत्रादि

व्र.टी. प्राणप्रियतमकोस्यसह तवभावयुलकितहोतहे साति
 कम्प्राविर्भावहोतहे २१२ श्लोक केनापितेनरसिकानुभवे
 कवेद्यभावेनसातिसिथिलांगयभवतदालि नीवीचशार
 दसरोजैरुहसोदरश्रीहस्तारविंदयुगलापदतत्संगण
 २१३ याकोश्रय कोनकरिहृताकरिके परमरसिकों
 हूँ एकअनुभवैकवेद्यह सोजाभातिसोसातेसुंदरअप्य
 तसिथिलअंगीहोतहेते हेआली औरनीवीहूसीतकालके
 सरोरुह सरोवरकेकमलकेउदरगर्भमेंकीसोभाहे सो
 एताद्रशानीवी सोदेऊहस्तकमलतेंगिरिपरतभईहैरु
 शोगीकेहाथते २१३ श्लोक नीत्येगमेगाही स्मितरुचिसं
 मोहितांगनानिचयः आगत्यपर्यधापयदपिनीवीपूरादः
 प्रेम २१४ याकोश्रय जववहएकसुंदरीकेहस्तकमलतेनीवी
 गिरिपरीदेधिकरिके एनां यहमगनयनीकों तवसुंद
 रमंदहास्ययुक्तसहस्रकमलहतसवअंगनाकेसमूहआ
 यकरिके पहिरावतहैनीवीकों प्रेमकेपूरकरिकेआ
 र्द्रआर्द्रीयेहे २१४ श्लोक यादृगभावयुताऽभवत्सयदिया
 तस्यातथैवाचरन्नीवीसखिपर्यधापयदितिस्निग्धाद्रि
 हासेक्षणाः तद्युक्तंनरनीरदोदरमिलदिद्युन्निभस्वप्रिया
 भावांभोधिविचित्रतुंगलहरी विश्रामभरेखयत् २१५ या
 कोश्रय जोजेसेभावयुक्तहोतभईहै ताकोंताकालहीज्या
 कांतिनकोंतेसोहीआचरणकरतभएश्रीठाकुरजी हे
 सखि जाकीनीवीकों पहिरावतहै यहस्निग्धनिविडसे
 हकरिकेआर्द्रहै हास्यसंयुक्तईक्षणहै एताद्रशायुक्त
 स्निग्धआर्द्र हास्य ईक्षण एताद्रशायुक्तहीहै जोनूतन
 नीरदमेघकेउदरविषेमिलतहै जोबीजुलीकीआसंभाजे
 सीआपुनीप्राणप्रियोह तवभावकेसमुद्रविषेविचित्रतुं
 गलहरी सोबीजुरीताकेविश्रामकीभूमिहैमेघ तातेजेसे

वीजुरीकोंआश्रयठिकानोंमेघमेंहे तेसेंश्रीस्वामिनीजीन
कोंआश्रयकोठिकानोंहे जोघनस्यामश्रीठाकुरजीआपमें
हंजाते २१५ श्लोक एकस्यामपियावच्चकारकरुणानि
धिः प्रियायांसः वक्तुंमराकंतावनूममापिकिमुतालिस
वांसा २१६ याकोअर्थ एकसुंदरीविषेहंजेतो कविचित्र
रसदांनकीनोंकरुणानिधिप्राणप्रियाविषे सोरु कहि
बेकोअशक्यहैके तेतोमोंकोहंजेतो कहंउतहंआलि सर्व
सुंदरीनविषेरसदांनकीनोंहे सोकहांतेंकसोजाय २१६
श्लोक रसाध्वेस्वस्मिन्पुनः सखि निरुपाधिस्नेहजलधि प्र
दक्षोमुग्धाक्षीवदनविधुदृष्ट्यासपतितः कुमारीयाप्रा
वास्थितसहजरागारव्यसरितः सदैकंप्रापुः सन्नैजस
दनप्रापुः सुनरपि २१७ याकोअर्थ हंसधिश्रीठाकुरजी
आपुमेंपरमरसकोमहासमुद्रहं तामेंनिरुपाधिसे
हंजलधिहे सोप्रकर्षकरिकेंबदनयोहे सोवऊतही
वाजोहे सोमुग्धाक्षीसुंदरीकोबदनचंद्रकीदृष्टि
सोतोसमुद्रमेंजलयपहीहे प्रारकुमारिकाविषेआपुत
हे जोडवायराखीहे सहजअनुरागनामजोनदी तेतोए
क्योंप्रापुहोतभईहे जसेनदीसमुद्रआपुनेपतिकोंपा
वतेसे २१७ श्लोक किमिहवसनान्पासामंगेषूकारिवि
कारिणा किमपिरससर्वस्वनैजनुयोवनमेववा इतिव
नननिश्चैनंशक्यंतः सखितत्तृणान्मधुरमधुरा
भावाः सांगावभबुरतिस्फुरा २१८ याकोअर्थ कहायह
वस्त्रआरसुंदरीनकेअंगविषेकारिविकारीहे सोश्रीठा
कुरजीआपकरिकेंकछूरुएकरससर्वस्वकोंनैजनुयो
वनमेववा याकोतोजानेआपुनोंनवलयोवनहीदीयोहे
जोमानोंवायहस्वेदकरिकेंनाहीसकीयतुजाते हेसखि
वसनपहिरायेताहीदृष्टाते मधुरमधुराभावाः अंगसहि

ब्र-ही तव भवुः होत भयो हे जोरति भाव अति प्रकट होत भयो
 हे २१८ श्लोक विनेव समयक्रमं सखित दायदासीदति
 स्फुटं नवल यौवनं त्रिदशमोहनी मोहनं तदंगुणो
 न्ततद्रतकनो न्यदीयोपि वा विचित्ररसभावित प्रियक
 दाहगोपं परं २१९ याको अर्थ हे सखी समय के कम विना
 ही जब तव भयो अत्यंत प्रकट नूतन यौवन एताद्राजो
 देवता अपुष्करा मोहनी जो महापुरुष को हूं मोहता हे
 एताद्राज मोहनी ओ को हूं मोहन करे हूं जो एताद्रसभई
 हूं सोता के अंग अंग विषे अंग प्राप्ति भए हूं जो महागु
 णान हो हूं ते गुणतिन के वृत्त की नें ते अथवा अन्य दीयो
 हूं नां हो हूं विचित्ररसभावित रस सो वा से प्राण प्रिया
 के कटाक्ष करिकें जो यह परम गुण अंग में प्राप्ति होत
 भये हूं २१९ श्लोक वय एव यही दृशं तदीयं किमु वाच्यं
 सखि विग्रह दायं रसरूप सखी दिरादरा परं समापुष्य
 दुदर तो रसाध्वे २२० याको अर्थ इन व्रज भक्तन की वय
 ही जाते हैं दृशं तदीयं की तिन की तो हे सखि अरोष वि
 ग्रह स्वरूप वय के सो महा कहिबे हूं वय ही एताद्रस हे
 तो विग्रह को तो कह कहिबे हूं के सो विग्रह रसरूप हे
 यह इंद्रि राल त्मी हूं को दुरा पहे तारस को अपु प्राप्ति भई
 हूं जो जाते उदरतः रस समुद्र तें श्री ठाकुर जी अपु ते २०
 श्लोक यादृशं द्रव्य भाव युक्तं मनः श्री कृष्ण स्थासु प्राविश
 ते मनो ज्ञाः भावा एव व्यतिमाप्तास्तदंगे संत स्वापित्याति
 जानाम्यहं तु २२१ याको अर्थ जैसे जैसे भाव युक्त व्रज भ
 क्तन के मन अंतःकरण ते से ते से श्री कृष्ण के नावतिन वि
 षे प्रकट होत हे ते मनो ज्ञा भाव हूं सो श्री ठाकुर जी अप
 के नाव ही व्यति प्रकट न ए हें तिन को व्रज भक्तन के अंग वि
 षे प्राप्ति भए हें जो व्रज भक्तन के नीतर रूप हे प्राप्ति

जेंतो एसें जां नत हूं २२१ श्लोक पुरै वनीवी परिधान
तो हरे श्रि दंतं युदं गोषु भव नगरी दशां पश्चाच्च तन्नूल
नभाव तस्तयोर्मध्ये यत ते नत तो न निर्गत २२२ याको
अर्थ यहिले ही श्री ठाकुर जी आपनी वी पहरावत है सो
श्री ठाकुर जी को चित जोजातें मगी दशां सुंदरी यन के
गविवे होत भयो हे और ता पाछे ब्रज भक्त न को नी वीय
हरे पाछे नूतन भावतें ते दोऊ भाव के बीच श्री ठाकुर जी
को चित यस्यो हे ता करिकें ब्रज भक्त न के अंगतें श्री ठाकुर
जी को चित न निकस्यो हे २२२ श्लोक अति मधुर मुदारां
वीक्ष्य चितं प्रिय स्या खिल मयि निगृहीतुं चित धारा वलं वा
रुचिर नयन मार्गैणां तरा विरप सर्व स्वगत मुदित लोच
ना दालि चक्रुः कृष्णं २२३ याको अर्थ अत्यंत मधुर तम
और उदार तम प्राणा प्रिय श्री ठाकुर जी के चित को देखि
कें सगरो रुचित अति शय्य अहण के रिबे को चित की धार
रा को अवलंबन की नोहे रुचिर नयन मार्गैणां तरा विरप
सब सुंदर नेत्र के मार्ग के रिबे आपुनें नीतर सब चित
को आवेश की नोहे आपुनि प्रीति आनंद लोभतें कहे
अधर रस तेन मार्ग के रिबे अंतर आवेश रत भई हे
जो कृष्ण गी ह्वाली २२३ श्लोक हते चितेताभिः स्मर नय
तिरेत तरल दृक् स्फुर दुतै तात्वा निशित शर सत संधा
न च पलः ससात्पासको हल विशय संदीन विधौ नयस्त
श्रितं प्रतिविधि वदादपय दहो २२४ याको अर्थ ते सुंदरी
करिकें श्री ठाकुर जी आप हत चित स्मर नय पति जो कंदर्प
जोय ह सुंदरी के नेत्र चंचल तरंग हे सो तरल तरंग को
ह स्फुर दुती करिकें जां निकरिकें रात्रि को कंदर्प ने चपल
तावांण साधे हें सो कंदर्प सम्यक् प्राय करिकें श्री ठाकुर जी
को वाण मारि वे को तो अशक्त होत भयो हे हत विशय भयो

ब्रह्म हे संशयगयोजोभाई मारे तो न जांइ तब अग्नि को संशय
 न संशय करत भयो हे कूंकत भयो हे नयन स्तब्धित प्र
 तिनिधिवत् आदापयत् असे २२४ श्लोक निज वक्र सु
 धाकरे धित प्रतिगोपी रसभावासिंधु पु समभद्र वगाह
 मंश्चिरंतरलैरेष विलोल कुंडलः २२५ या को अर्थ आपुने
 मुख बंद करिके रधित करे वाजो प्रत्येक गोपी वत्त रस
 भाव समुद्र विषे सम्यक् लज्जा वगाहन होत भयो हे सोव
 झत ही काल लोउ न के तरंग करिके विलोल कुं चंचल हे
 कुंडल ज्याके २२५ श्लोक त्रयाम गदशामति स्फुटतया वि
 लसायने ऽनिसंभवति वधिके प्रतिविचार चालुर्यतः
 विशारित विलोचनो चल पट्टे लज्जा सीषदान तो मुख त
 या स्थिरं प्रिय समर्पितां न करे २२६ या को अर्थ मगने नी
 यन को लज्जा अति प्रकटतया लज्जा सायन विषे संभवति
 बाधक होय के लज्जा सह्य त विचार चालुरी करिके
 विशारित विषे लोचन के चंचल के पुट दोनो विषे कीनी
 हे लज्जा को करिके प्रिय कं बेनी चे उ मुख त या स्थिर
 प्राण प्रिय को सहाय करत भए लज्जा २२६ श्लोक तथा
 यद्वा डैव प्रचुर सुनिगूढ न पिनिज प्रिये भावाना वेद्य
 दति मनो ज्ञानि हततः प्रसन्नाः प्रत्यंग सद न मनुरूपं
 साविद दुर्यथा वर्धत स्यानुपदम भिलाषो नयनयोः
 २२७ या को अर्थ तव यत्त जो ब्रीडा ही लज्जा ही प्रचार व
 झत सुष्ठु निगूढ ह्वा पुने प्राण प्रिय विषे नाव ही जनाव
 तहे जो कहां वह लज्जा नां ही हे किंतु आपुने निगूढ भाव
 ही जनाव तहे जो के सेहें भाव अत्यंत मनो सहें जो अश्व
 र्यकारी हे तदनंतर प्रसन्न होय के श्री हाकुर जी आप प्रत्ये
 के कर्म गको ठिकाना हे सो अनु रूप देत भई हे सो हे सधि
 वादे उन को पाछे प्रभिलाष देऊने वन को २२७ श्लोक यदे

ससादृष्टिः प्रियनयनपंकेरुहयुगेतदीयाचैतद्वोच
नकुवलयेषुविशदहं तदेतासामस्याप्युचितमपरत्वं
तदितरावेलोकैदृष्टिर्यत्स्वसदनगतैवातिकरणं २२८
याकोअर्थ जोइनसुंदरीनकीप्रतिप्राणप्रियकेदोऊनयन
कमलविषेप्रवेशहोतभयेहे श्रीठाकुरजीआपकीदृष्टिसु
दरीयनकेलोचनकमलविषेप्रवेशहोतभईहे बडोआश्च
र्यहे तबब्रजभक्तनकोआरश्रीठाकुरजीआपकोहूउचि
तहे अपदुल्लसामर्थ्यतउनपरसपरतें इतरअव
लोकनविषेदृष्टि जोआपुनैठिकानेकोप्राप्तिभईहीकीनी
हं हेआली २२९ श्लोक वचनमधुरांनोधिष्टुततःप्रिय
संगतस्ववसनसमीक्षाध्विष्टुस्यसुखमाध्विष्टु
यचपलतांभोधिष्टु तन्निजामुसंगतस्ववसनपरि
धानांभोधिस्वष्टुष्टुथोरचनाध्विष्टु २३० याकोअर्थ त
ब्रजभक्तप्रथमतोश्रीठाकुरजीआपकेवचनांमत
मधुरसमुद्रमेंमग्नभएहैं सोतदनंतरप्राणप्रिय
तमकीसंगतामदसमुद्रमेंडूबहैं सोतापाछेंश्रीठाकुर
जीआपनेदांनकीनहैं जोआपनेबस्त्रसम्पकरीक्षण
समुद्रमेंमग्नभएहैं तापाछेंताकीस्फुरतसोभासमुद्र
मेंमग्नभएहैं जोतदनंतरचपलामृतसमुद्रमेंमग्न
भएहैं यहतेआपुनेबस्त्रश्रीठाकुरजीआपनेपाहराए
हैं सोअमृतसमुद्रमेंमग्नहैं जोतदनंतरसर्वरचनां
कीनीहैं अमृतसमुद्रमेंमग्नभईहैं एताद्रशआठोम
हासमुद्रमेंमग्नभईहैं सोउत्तरोत्तरसबसमुद्रमेंमग्न
नभईहैं तलशस्पर्शभयोहैं सोसबलीलाकोएकहीबार
सोअद्यापिनिकसेनांहैं २३१ श्लोक विविधरसभा
कांभोराशिषुनुदणनूतनेषु पियद्वलास्तेभ्यस्तेभ्योव
हिर्नविनिर्गताः साखिसमभवन्मगनास्वकिंकयंचविचारि

ब्र.टी. ते व्रजवरकुमारी लामेष्ट प्रभाव इति स्थितं २३० याको ३५
के अर्थ एताद्रसप्रसंख्या विविधसभावके महासमुद्र
की रासविषे सोरुचनुत्तणहं नूतन नूतन विषे रुच्य
ते यह अत्र बलाहे ते कुंमारिका सुंदरी ते सभावसमुद्रमें
ते अद्यापि बाहिर नोही निकसहे हे सधि ते सम्यक्मान
होत भईहे ते कहंहे जोरके से विचारतहे व्रजवरकुं
मारिका नके यह स्थितिहे जोताद्र रासभावसमुद्रमें
दुविरहो है जीवनाहीतो ताविनु एक पलमें अन्यथाभाव
देशमी अत्र वस्था होय जाइहे २३० युगमें श्लोक अत्र वंजा
नेहं प्रियसखि पूर्वोक्त सिंधु वः सर्व जलधौ सरित इवा
सामपांगल हरीषु संलीना २३१ याको अर्थ हे प्रिय सधि
इहां मै तोया प्रकार जो नव रुचि होले जो कहि आये जो सर्व
समुद्र सो जे समं महासमुद्र विषे नदी की नाईहे सो ये व्रजभ
क्त रत्न के कटाक्ष को लहरी तरंग विषे सम्यक् लीन होत भ
ये सर्व सिंधु २३१ श्लोक अत एवैतदपांगस्यै नवजलद
सोदरांगश्री तांस्तंभावान् भजते युगयक्रमशोपिनंद
सुतः २३२ याको अर्थ ताही ते यह व्रजभक्त नके अपांगक
यत्न के स्पर्शन नूतन मेघ जे सेहे श्री गुरुजी आप के अंग
की शोभाहे जो ते व्रजभक्त ते भाव को भजतहे एक ही वार क
म करिके रुं नंद सुतः २३२ श्लोक भावैरेभिः स्वहृदयगतै
स्तद्वरास्तस्वभावान् न्यासक्तिः स्वपदकमलस्य रंमात्रा
भिलाषाः तात्वा सर्वास्तदभिलषितं दातुमादातुमासांप्रेषः
स्वात्माभिलषितमपि स्मरहासे जगाद २३३ याको अर्थ य
ह व्रजभक्त नके भाव करिके आपुने हृदमें प्राप्ति करिके जो
ता भाव के वसहे सो ता भाव के स्वभाव और की सक्ति नाहीहे
जो आपुने चर्ण कमल के स्पर्श मात्र की अभिलाषा २३३ श्लोक
रिके सर्व व्रजभक्त ता के अभिलषित को देवे को न

उनको और प्राण प्रेष्ट श्री ठाकुरजी आपुने श्री पुने आत्मा
के अभिलषित को हूं सुंदर स्तस्य करिकें जगाद बोलत भए
ह २३३ श्लोक मधुर मधुर भावान लुदाग न सुगठ नय
न कुवलयां तेनेष दारा त्रदर्श यदखिल मपि क्षितं भर्तुरेताः
प्रलोभ्य स्ववशागत न कुर्वस्तत्र को वांतरायः २३४ याको अर्थ
मधुर मधुर भावो अत्यंत उदार सुगठ सो नयन कुवल
यके प्रात करिकें यह निकरतें प्रकर्ष करिकें दिषाय के
श्री ठाकुरजी के व्रज भक्त न के प्रकर्ष लोभाय करिकें आपु
ने वस प्राप्ति करत भए हें तब तहां को न अंतर को ऊ अंतर
नाही हें २३४ श्लोक यदर्थ सर्वस्व मपि चतस्मिन् प्रिय
तमे पुरः स्यापि न्यस्तोः यथ मनुगते भाव निचयः यदृशो
रेवा भूतदुचिततरं यत्स्वयममेष्टि प्रियस्तो दृग्लो वं भजति
मिलिना देव च तयोः २३५ याको अर्थ जो अर्थ को सर्वस्व को
आपु आपु हूतें प्रियतम श्री ठाकुरजी के आपुनी नेत्र आ
गंठा हें आगे स्याई सो नेत्र के मार्ग हें नेत्र पथ के पाछें तें
प्राप्त भए भाव के सम हें जो नेत्र होत भयतें उचित तरुणा
तें आपु हूं प्राण प्रियता प्रभाव को भजत हें मित नें तेही से
ऊहें २३५ श्लोक भवत नयनवारि धेर समय तुंगो क्लृप्त
दास्त तरलाः प्रिया विविध भावरत्नान्यमी वहि प्रकटयति
तैरपि रति धनी वभूत्वा ह मप्युदरतर मानसः किमपि व
चिसंतोषतः २३६ याको अर्थ तुं मरे नयन समुद्र विखें
र समय को ऊंचे को उच्छलत हें श्री प्रियाजू के कटाक्ष चंचल
तरंग हें सो यह विविध भावरूप रत्नानि हें सो भाव स्पर्
ल को बाहिर प्रकट करत हें ता करिकें अत्यंत धना ज्ञाही
लेय करिकें मं हूं उदारतर अंतःकरण कटू कवच न क
रि को संतोषतः २३६ श्लोक ताता अपि च यत्नं विदधति म
यह भवद्वायु यथा सुते स्थिर अथ ति मो न कुर्वते चित्रं

व्र-टी २३७ याकोअर्थ तुम्हारेभावतुंलमेनिरंतररहतेहैं सोमैंजा
 नेंहैं मेरेवचनकोचपलताधरतहैं बोलेविनुरहोजातनो
 हीहैं औरतुंममेंतोतेभावसदारहैंतोरुतुंमकोअतिमोहन
 कोकरतेहैं यहबडोआश्चर्यहै २३७ श्लोक व्रतनियमार्चन
 तुष्टाहृष्टान्विषयदवयोकार्ये चिरनिभ्रतनिजमनोर्ये
 त्येसासफलकिमपि २३८ याकोअर्थ व्रतकेनियमकरिकें
 अर्चनपूजा ताकरिकेंसंतुष्टरह्यहैं सोआनंदितअन्विष्ट
 आयम्यलाजवरुमारेतुंम्हारेदोऊकेकार्यमें सखीपरस्पर
 कहतेहैं जोवज्रतहीकालकरिकेंनिभ्रतभरआपुनेमनोर
 थकीपूर्त्येकरिकें सोतेकात्यायनीभद्रालीकष्टकफलकोदे
 तभईहैं २३८ श्लोक येनापिप्रौढभावा निजनिजपतिताम
 त्वभीष्टांचिन्मत्याणिग्रहणसिधामिवसहजमयामप्यवेस
 खचिते मामेवापूजयन्सिद्धययजकसुमस्तोमसांतावल
 मुख्यार्यैः प्रेमाद्रभावात्सुरमिवपुरः सर्वभावेनसर्वा ३८
 याकोअर्थ ज्योतःअत्यंतप्रौढभावा वज्रतभाव प्रत्येके
 अत्यंतप्रवीणतम सोतेमेरेयाणिग्रहणकरिकेंसिद्धी
 नाहीहैं सहजतयाकरिकेंमोविषेही आपुनेचितविषेमें
 हीहैं तातेयहकुमारिकाननेंआपुनेचितमेंविचारकरिकें
 ज्योमेरीहीपूजाकरतभईहैं मालाचंदनकेपुष्पकेगुच्छआ
 रतावलमुख्यअर्प्यकरिकेंअत्यंतप्रेमसोआर्द्रबुधातभा
 वा करिमेंव्रजभक्तनकेआगोंसर्वभावकरिकें सर्वकरिकें
 २३९ श्लोक निवेद्यंयत्रात्मप्रभृतिनिखिलंपुष्पतलयः स
 भावकोद्गारिणोविविधरसभूद्रष्टयइमाः पुरपूज्यश्चाहं
 प्रकटइहतत्पूजनमिदंनभूतनोभावोक्त्विदपिचनेवा
 स्तिशुद्राः २४० याकोअर्थ ज्योतेतुंम्हारात्माप्रभृतिकोंनेवे
 दकीनों औरअखिलपुष्पयहजोआपुनेसमावतेउद्गारि
 णीविविधरसकीभूमियह एताद्रशद्रष्टिकरिकेंपुष्पकरि

केमेरी पूजा की नीहें में इनके आगे यह साक्षात् कहें ता
 ते एता द्रव्य यह पूजन न कवहुं पहिले हतो न आगे कहें
 होइ गो और इनके सप्रशन्न व कहें ना हीहें सो सुदरा
 २४० श्लोक अथेयात्र पूर्व पूजायाः फलं किमु भवेत्तनु कि
 त्वास्या इति मेचिते प्रादुरास्ते विचारणाः २४१ याज्ञोत्र्य
 अवश्रीठा कुरजी आ पु कहत हें जो तदनंतर इहां पहिली पू
 जा कात्पायनी महामाये हेमंत के प्रथम मास में पहली पू
 जा को कहा होत भयो हे और पाछी पूजा भद्रकाली समानवर्तुः
 हेमंत के दूसरे मास दूसरी पूजा ताको कहा फल होत भयो हे
 यह मेरे चित में विचार प्रगट भयो हे २४२ श्लोक पूर्व पूजा
 फलत्वेन यद्यथैषैव कल्पते एतस्या फलमेषैव भवितुं ना
 न्यदर्शति २४३ याज्ञोत्र्य पहिली पूजा फलत्वं करिकें यद्य
 पियही कल्पना करी यत हे और या पूजा फल रुयह ही और
 फल होय वें को योग्य ना हीहें २४४ श्लोक साधनादधिकमेव
 फलं स्यादेकमेव तदिदं कथं नैव स्यादिति ग्रहीतवात्कृतिर
 त्रहण युक्तिगतिरस्तु भूते २४५ याज्ञोत्र्य साधन ते अ
 धिक ही फल होत हे कहत है यह के सेया प्रकार होइ यह
 आग्रह के कवन हे यहा अनुभव विषे मुक्ति की प्राप्ति दीण
 हे २४६ श्लोक अधुनि वेदन परमग्रे भोग फलं ततो भेद
 भवति तयो रिति नमतं पूजांत स्यो इमं प्रोगः २४७ याज्ञो
 त्र्य अवतो निवेदन परिकीयो हे सो आगे संभोग फल हे
 ताते भेद होत हीहें तो ते दोय में निवेदन भोग यह मत ना हीहें
 पूजा के अंतस्थ भीतर ही भोग हे २४८ श्लोक अद्भुताद्भुत
 मद्यैतत्प्रपतात्रमगीदृशः साधनं तु भवद्गामितेन मेवांछि
 तं फलं २४९ याज्ञोत्र्य हेमगीदृशी हो अवयह अद्भुत ते अ
 द्भुत आजयह ते इहां देखतो साधन तातुं मन की नौहें ताक
 रिकें मोकों मेरो मन वांछित फल भयो हे २५० श्लोक एवं सखि

ब्र-ही मन्येहं मर्त्यमेवः कृतोवृत्तारंभः यदहं निजवांछितफल
 मप्रोमात्रपमिचामदं २४६ याकोअर्थ याप्रकारहेसविमं
 नतहं जोमेरीकांमनापूरिवेकेह्यर्थतुमव्रतकोअरंभ
 कीनाहं ज्योतेमंआपुनोमनवांछितफलकोअववर्तमां
 नयावतहं औरबजतहीपांऊंगो २४६ श्लोक अथवासा
 र्थमेवैतद्वृत्तंरुतमिति श्रुत्वा अहमेवभवत्योयतदभूत्
 पितृफल २४७ याकोअर्थ अथवा तुमआपुनेस्वार्थको
 होयहतेव्रततुमकीनांयहनिश्चय तोमंहोतुमहंजाते
 तातेहीतेमोविषेतेतुंमहारेव्रतकोफलहोतभयोह २४७
 श्लोक एवंतवपूजनतुष्टोददामिअमेतदितरदुःप्रापं
 सततंभवतीनामहमगीसुयुक्तश्रवरागस्थ २४८ याको
 अर्थ याप्रकारतुंमहारेपूजतलेमंवेजतहीसंतुष्टभयोहं
 औरवरकोतोदेतहं सेवोतंअरसाधनतेदुःप्रापहं नि
 रंतरमेंतुंमहारेतएहं तुमसंयुक्तहं औरतुंमहारेवराहं
 २४८ श्लोक तदिमांशोमहसहरंस्पृश्यसर्वात्मभावसु
 भेन विकसितकुंदलौकिकशरदरात्रीमुदाहसती २४९
 याकोअर्थ तदनेतरएवहरात्रिविषमोकरिकेसाथरमाण
 करोगे सर्वात्मभावसुलभकरोगे सर्वात्मभावशुलभक
 रिके यहरात्रिकेसीहे विकसितकुंदकरिकेलौकिकश
 रदरात्रिकोआनंदसोहैतह २४९ श्लोक निष्कलंकनिसा
 नाथनवोदयदशारुणो किरणैररुणीभूतवनपंक्तिम
 नोहरः २५० याकोअर्थ निकलंकनिसानाथेथ नूतनचं
 द्रमोउदयआरक्तश्रवस्थाकरिके ताचंद्रमोकेकिरण
 करिकेआरक्तहोतभईहं मनोहरवसनकीपंक्ति २५० श्लो
 क मद्रावोदयएवायंआजातकुमुदिनीपते कुरव्याजाने
 गुरागारंजितावनपंक्तयः २५१ याकोअर्थ यहकुमुदिनी
 पते चंद्रमोकोमिसकरिके यहचंद्रमोनहो

मूर्तिविलभावही उदयभयोहे सोकिरणकेमिसतेजोमे
रेखनुरागतेंही रंजितकीनीहे वनकीपंक्ति २५१ श्लोक
भ्रमभ्रमनरजुयसकुवलयवावलीनिर्भवदिलोचनयु
गेसमुद्रमणमाश्रुभावीतिवै मुदाकथमतीर्निजोयलि
तामतांशुद्रतप्रमोदभरताभिरुतमरंतंश्रमंचाग्रतः
२५२ याकोश्रय भ्रमतजोभ्रमरताकरिकेंजुयसेवितहे
सकुवलयवावलीकरिकें उत्तमकमलपंक्तिकरिकें तुम्ह
रेखिलोचनयुगविषे मेरोरमाणवेगिसीघ्रही निश्चयभा
वीहोनहारहे आनंदसोंकहतहे आपुनेउपरिप्राप्ति
मृतरूपकिरण तातेंउदयभयोप्रमोदहे आनंदकोभर
हे ताकरिकेंउत्तमरत औरश्रमदंश्रागोंभावीनिश्चय
हेयगो २५२ श्लोक कुवलयमकरंदपानोन्मदमधुप
कृतातिमधुरकांकारहे साययतीर्भंदरमृतप्रमुदित
मद्गानमुक्तारं २५३ याकोश्रय कमलकोमकरंदपानक
रिकें उन्मत्तभयोजोमधुपनेकीनीहे अत्यंतमधुरकांका
रकरिकेंजनावतहे तुम्हकोश्रमत्तआनंदितहेयके मे
रोगानकोतारस्वरहे २५३ श्लोक प्रतिद्वलमुन्मदमधुपं
स्थित्यासंसोभिमंडलाकारं प्रत्येकंभवतीनांप्रत्येकंभवती
नांसाययतीरमणमुदेल २५४ श्लोक याकोश्रय प्रत्येकं
कमलकेदल पांशुरीकोंउन्मत्तमधुपकीस्थितहे सोमं
डलाकारसम्पक्शोभतहे ताकरिकेंतुंमप्रत्येककोआ
पुनेरमाणकोंउदेलकोंउद्वानकोजनावतहे २५४ श्लोक
अत्यासत्तामुकुलितमपिकमलंव्यापमिच्छताह्यलिना
मानाकुंचिततावकनयनकरेह्यनुसृतिमेत्र २५५ याको
श्रय अत्यंतव्यासक्तभ्ररमुकुलितकोहूं रात्रिकोंमुद्रित
गलकोंव्यापहे जोमिलवेकोइच्छाकरतहे निश्चयभा
वीहोतेसेहोसांनकरिकेंअकुंचितहे सुकुचितजो

३८
 ब्रह्म तुम्हारे नयन कमल हे जोर के मेरे लेख विषे हमारै नय
 एक रिकै रहो हं मांज कुडो ऊंगो २५५ श्लोक आनत न
 वतरु पध्रव कुसुमस्तव के सुसंद तोताने मधुपै संस
 चयती विपरीतर तं कशोदर्य २५६ याको अर्थ आनत
 नम्र नूतनतरु वृक्ष के पध्रव जोर फूल के गुच्छा जो नीचे
 मुख होइ रहे हे जोता विषे सम्य करति उतान ऊंचे को भ्र
 मर करिके सम्य विपरीत करिके कोऊ सूचन का करत
 हे भ्रमर नीचे को सुनत वक्र ऊपर ताते विपरीतर तिहे
 सूचियत हे २५६ श्लोक नत कुसुमस्तव क गल न करंद
 धारो हणन मधुपानं सिंचन मिह जल विहतो र्तापय
 तीर्मे भवज्जनितं २५७ याको अर्थ नीचे नम्र कुसुम के त
 व करिके सींचने करिके भ्रमर को यह चितन करत हे
 जल या करिके जल की डारिके सोतुं मको जनावत हे
 जो मो करिके तुं म विषे हं या प्रकार जल विहार प्रगट हे
 यगो यह जनवत हे २५८ श्लोक चंद्राश्रु राग व्याजेन
 स्रगानि मुदितं वने त्रिगुणानि लफूलारै प्राणै दीपय
 तीर्तव २५९ याको अर्थ चंद्रमा के किरण आरक्त के मि
 सकरिके कंदर्प गि कामागि को वन विषे उदित करत
 हे जोर यह त्रिगुण वाय के फूलार करिके शयन करिके
 नौतन अग्नि उद्दीपन करत हे यह आरक्त चंद्र किरण
 ना हो हे सो तो कह हे जो यह नौतन कामाग्नि उद्दीपन
 की नी हे २६० श्लोक यमुना मज्जन सुविनायति भवयेना
 पि पध्रव स्पर्श भवदर्थ मेव निखिले कृतमिति पवनेन स
 चयति २६१ याको अर्थ श्री यमुना जल विषे मज्जन करिके
 सूचि पवित्र के हं अति भय करिके हं पध्रव के स्पर्श विषे
 सो सर्व तुं हारे अर्थ को नो हे सो यह पवन करिके स
 चन करीयतु हे २६२ श्लोक पुरा दग्धास्य कास्य स यद्ये

बंभवदृशं जीवितस्यानिलव्याजाद्वयतीप्राणमारुतं २
हं याकोश्रयं पहिलेजोमहदेवनेंजरयोहे दग्धजर
कोमकोताकालहीयाप्रकारव्यावस्याहोइहेजोजीवन
कोवायकोमिसकरिके यहवायनहोयतोकरहे जोप्राण
मारुतवहतहे कंदर्पफिरिजीवतहोतहे २६० श्लोक सा
ख्यंत्यलकाननलेनप्रकृतमपिरतिप्राणनाथेनसाकं क
लामन्येऽनिलोसोवहृतियदनलः सारिरंस्पृतिमत्वा शो
त्यंताद्रगवहृत्यात्मनियदखिलमप्यासुनिर्वाययेतसेयी
चस्वाप्रियार्थंपरिमलधनीजांततसराकोतिमदः २६१ याको
श्रयं अनलजोअग्निताकोअनिलजोवायुहे तासोप्रकृति
सहजसरव्यहतो सोवायुनेंसहजसख्यकोडिकरिके र
तिकोप्राणनाथजो कंदर्पतामथंमैत्रीकीनीहे तवअनि
लएसमानतहेजो तवमेमानतहंजो यहवायुनहोय
हे जोयहअग्निवहतहे मेमानलहंजो यहअनिलअ
ग्निवहतहे जोज्यातेअनिलवायुनेअनलअग्निसोसह
जसरव्यहतो सोकोडिकरिके कंदर्पसोसरव्यकीनोहे मे
जांन्योजोअनिलवयारिवहतहे जोज्यातेअनलकोसारि
रंसाभइहे जोयाप्रकारअग्निमेंमानिकरिके अनलए
ताद्राश्रोत्यकोवहतहे सोआपुज्यातेसवहंसोद्वबुकोवे
हे तातेनेऊआपुनी प्रियाकेअर्थकोपरिमलधनिनांता
वकेआसंकातेमंदवहतहे २६२ इकसठमेंश्लोकमेंता
त्यर्थ अग्निवायुकोसहजसखामित्रहे सोवायुजललोत्र
जभक्तनकोविरहऊतो सोतहांलोअग्निकेसंगकरिके
महअग्निरुं बऊतहीवहतऊतो जबश्रीठाकुरजीआ
पुत्रजभक्तनकोवरदीनोंजो यात्रामेंसाथरमणकरुंगो
तवहीवयारिनेश्रीठाकुरजीकोश्रोरव्रजभक्तनकोरिरंसा
मानकरिके अग्निकोसखतकोडिकरिके कंदर्पसोसख

व-टी करिकें सोई अग्निरूपताती वयारि व ऊत ऊती सोई व ३६
 यारिए तादृश शीतल वहन लीगी सो सव वु माय डारी हे
 ओर अमोद के धणीये ता को धन चराय करिकें अ कित हो
 इहे सो प्रिय प्रिया के निमित्त सो गंध लावत भयो हे २६१
 श्लोक मंदानिलामीति विचित्रा गायरा गचंद्रा तपचारु म
 ध्या भृशंग नारंग गलद्विचित्र प्रसन्नमाता दलकीर्ण म
 मी २६२ या को अर्थ

२६२ कुलक श्लोक खंजन युग मय
 कुवलय युगलं मीन द्वयं चरितं सादा विमले विधौ तदा स्मि
 न्कथमाधिभवदास्य वास्य सात २६३ या को अर्थ दोय खं
 जन तदनंतर दोय के मल है अथवा जो दोय मीन होय
 निर्मल विधौ दोय के मल में विषे जो होय तब यो में कौं रुक
 रिकें तुम्हारे मुख की सम्यता होय २६३ श्लोक निशाना मा
 नंतेष्टु पिय दिन ता जा सरहिताः क्रमाच्चेतस्पुस्त ह्यं कत
 रविधुनार्थः सखि भवेत् मदीय प्रत्यंगो तमत मरजन
 स्तुनतयेत्यमी वक्तव्या जान उदित मुदितास्त सितका
 २६४ या को अर्थ रात्रि को अन्न नंत अपारत्व विषे जान मत्ता
 ना शरहिता जो ता को नाशन होतो ना शरहित होती ओ
 र जो होतो तो तब एक तर चंद्रमा के अर्थ हे सखि होति हे
 सो मेरे प्रत्येक के उत्तम अंग रात्रि को अंधकार तो ते सो
 तो नही या करिकें यह मुख के मिस करिकें उचित अन्न
 तसंत सिनकार के किरण हे २६४ श्लोक महंग मे
 तो भवत्य इत्यनुक्षणं न संभवत हो सखी दृश्यापि दृश्यते

त्रवः स्थितिश्च संततं मयीत्येतु भावसंचयः कदाचिद
न्यथानभावयेमयेव पोषिता २६५ याकोऽर्थः श्रीठाकुर
जीआपुकहतहेजो ब्रजभक्तनकोजो मेरो अंगहे सोमेघ
घनस्यामनिविडसजलसधनमेघहे औरतुंमहोसो वि
द्युलताविजुलीहो जोयाकरिके अनुत्तराकोनसंभवेनाहो
ह संवतहे अहोसघीतुंमहारीदृष्टिहृदयताहहातमओ
रतुंमहारीस्थितिसाधुभलीभातिसो निरंतरहेमोविषेयाक
रिके यहतोतुंमआपुनोभावमोविषेसिचनकीपोहे ताते
कदाचितहृदयन्यथाभावनहोइगो सोकाहतेजोमहोतु
महारीयहभावदुष्टकीनोहे २६५ श्लोक प्रशारदरसिता
पांगोध्वांतमुखेंदुचयैस्तेष्वभाषुपरादिहयत्प्रादुर्भूतेनद
त्रविचारितं गमनसमयेत्रासादृष्टिमथानपटलभेतत
हैइसुखंभूयादेवंभवत्कृतसमने २६६ याकोऽर्थः सर्वत्र
प्रसरतभयोहे अशितस्यामप्रपांगकटाक्षकरिकेध्वांत
कोअंधकारको ओरतुंमहारीमुखप्रकेसोभाकहेकोतिप्र
कासक्याते यहैअंधकारओरप्रकासहे सहानअवस्था
विरोधी एकवारजातहोतभयेहे सोताविषेतेइहामेवि
चारकीनोहे सोश्रीठाकुरजीआपुकहतहे सोकहहेजो इ
हंअभिसारकरिके निकुंजविषेजायवेकेसमयेतोजेसे
ओरकीदृष्टिपदकोनपावेंपगीहं तदनंतरयहपरमशु
षवजतेहोप्रकासहे जोयाप्रकारकेतुंमसाधनविषेकी
नोहे २६६ श्लोक भवदीयंदगंचलस्पगपचलभावमिगल
भेतहि भवतीपुसदैकरूपतेत्यलमुक्तातिविशुद्धजाति
षु २६७ याकोऽर्थः तुमहारीदृष्टिकेअंचलकेएकस्पर्शपात्र
हयहअंचलभावकोनिश्चयवाछेओरतुंमविषेसदासर्व
दाकरूपताहो सोयाकरिके तातेअवपूर्णकोहो जे
अत्यंतदृष्टिजातविषेहे २६७ श्लोक किमतपरमधि

ब्र-टी- कं न तु वाच्यं यद्वागवदयांगसंगेन अहमनिजपुंलक्षण
 भावं प्राप्नोमिनेतरथा २६८ याकोअर्थ कहां याते परम
 अधिक निश्चय कहनो ज्यतेतुं म्भारे कटाक्ष के संग कस्किं
 मेहं आपुनो पुलक्षण भावको पावतहं पुरुषार्थको पाव
 तहं नांही तो मे पुरुष स्त्री घट को जनांही है सो तुं म्भारक
 टाक्ष के संग ते पुलक्षण भावहं याते अति रिक्त नांही है २
 ६८ श्लोक अपि वा पांग संगेन तथात्वे का विवित्रता यदे
 तस्मतिरप्यस्मास्व पांग कुरु ते स्फुटं २६९ याकोअर्थ
 और हू तुं म्भारे कटाक्ष के संग ते पुलक्षण होय जो यांमो
 कह आश्चर्य है जव तुं म्भारे कटाक्ष को स्मरण हूं आवत है
 मो विये अपांग अंग रहित करत करत है प्रकर है २६९
 श्लोक तस्मादधुना यात व्रज भवत्येत्युरोव भात्येष च
 डांशुः कुवलय कुलसंकोच ललाव संकोचः २७० याकोअर्थ
 हे प्रवलाहं ता करण ते अवतुम व्रज में जावो जाते च
 डांशु सूर्य के किरण के ललाव सूर्य आभा से तह सूर्य ऊग
 तह और ए विविक्त सी कुवलय के सम हने संकोच की नोह
 चं डांशु के संकोच तह २७० श्लोक इति निज निज प्राणो रास्यो
 दिते वचने मुदा श्रवण पथगे भावि प्रेष्टंग संग विनिश्चया
 त् यद्ग्रह मुद कुपारा प्रादुर्भवुरहोगह व्रजन सिकता कू
 ट भयो दका इव तेऽभवन् २७१ याकोअर्थ जो या प्रकार सो
 आपुने आपुने प्राणेश प्राण नाथ के वचन उदित भएहं
 सो आनंद सो व्रज भक्तन को श्रवण पथ भये सुनें हैं जो ते
 आगे भावी हो नहारहे जो प्राण बध्न भहं प्राण प्रेष्ट के
 ग संग के निश्चय ते यद्ग्रह मुद कुपारा ताते प्रकट भयोह
 अहो घर जने की आशा है सो तो सिकता के कूट पर वने ते
 उदकाई वते होत ए २७१ श्लोक यदीय भाव एवासां सर्वसि
 स्मारको भवत् कथं तस्मिन् पुरस्यापिन्यहोगेह गतिर्भवत्

२७२ याकोअर्थ जो ज्ञाते यह श्रीठाकुरजीको भावही सब
को विस्मारक होत है तो केसे तेसादात् आगे ठाढ़े आश्र
य घर को जानो होय २७२ श्लोक प्रायो यथातिरंग वि
दग्धा तातिमुध प्रणद्ध कवचा अपि वीरवयो शोते पु
र प्रतिभरे नवतिखे गेह मेवा व्रजंत्य पितयेव सुमध्यमा
स्ताः २७३ याकोअर्थ ब्रजधाजे से अति शुद्ध संगो मरंगम
डय मे अति बलुरहे अति सुंदर कवच प्रणद्ध पहिरिक
रिकें हूं संगो मविरह मे अथ मुकट मणि हूं जव आगिओ
प्रतिभदयो धारा त होय लडे ही ना होहें सो ते सुमध्यमा
घर जात भई है सो व्रज भक्त घर जात भए जो व्रज भक्त तो
प्रेष संगम सज्जिता ए श्रीठाकुरजी आपु सो त भएहें ताते
कष्ट सो व्रज में ग्रह आएहें २७३ श्लोक लेपियथा वीरहर
सो झाव प्राचुर्य विस्मृता न्यरसा आरणा भादार्ति लभं
ता एवं लशोदर्य २७४ याकोअर्थ मे व्रज भक्त हूं जे से यु
द्ध वीज व प्राचुर्य रै वीर सों उद्धव प्रगट होत है तब सब
रस की विस्मृति होत है आपु लोभते आर्तिको पावत है
जो या प्रकार यह लशोदर्य आर्तिकों पावत भई है २७४
श्लोक यथा कथं चित्सयुक्तदा चिनिजांग संगो विदधातु
नाथ इत्यं चिरादृष्टि मवाप्य हृष्टास्तदिच्छया जग्मुरिमाः स्व
गेह २७५ याकोअर्थ जो जे से कों हूं करिकें श्रीठाकुरजी को
पायेहें सो जे से कव हूं क आपु ने अंग संग को दोगे नाथ जो
जे से दर्शन दीनोहें सो ते से अंग संग हूं दोगे जो या प्रकार
ब्रज त ही काल ते श्रीठाकुरजी आपु नो इष्ट वांछित मूर्धन
अंजुली बंधन करिकें वाय इष्ट प्राप्ति होइ के हर्ष युक्त प्र
सन्न भयेहें जो श्रीठाकुरजी आपु की इच्छा करिकें यह व्रज
भक्त आपु ने घर जात भएहें २७५ श्लोक वचनाद्विष्ट प्राप्ति
ज्ञानात्प्रियमभवदालिवचनं यत् तस्मात्तोग्रह गमने युक्तं

ब्रह्मी तासांसतदात्तातः २७६ याकोऽर्थे श्रीठाकुरजी आपके
 बरदान रूप वचन ते तो इष्ट प्राप्ति भई तां न ते सिद्धीय होत
 भएहं वचन ज्या ते हेश्याली ता ते ते व्रज भक्त न कहें श्रीठा
 कुरजी की आज्ञा ते धरजा नो युक्त हे ते व्रज भक्त न सोकुं २
 ७६ श्लोक अहं त्वेवं जाने प्रिय सखि वरस्तुष्यतु भवत्य
 न्यन्मावेत्यतिरति भराक्रांत हृदयाः कृताः प्रागप्येतन्नि
 जशिरसि वधांजलि पुढायथा प्रेष्टे नैवं स्वग्रह गतिम
 सोपि सपदि २७७ याकोऽर्थे हे प्रिय सखि मे तो प्रका
 र जानत हूं कहां जो वर जे हें सो संतुष्ट हो और कहूँ हें अ
 न्य अथवा मति होयेह सो अत्यंत प्रीतिके नार करिकें आ
 क्रांत व्याप्ति हृदयाः जो जे संपादिले ही की नो हें सो यह ते आ
 पुनें सिर विषे अंजली पुढां विज से ते से प्राण प्रेय करि
 के जो या प्रकार आ पुनें ग्रह गति न हूं ता काल २७७ श्लो
 क तथा त्वेपि तदा जे या पुर स्थित इति प्रियाः मुदिताः सप
 दि प्रायस्सदना विप्रिय २७८ याकोऽर्थे तथा त्वेपि ते
 से विषे प्रिया हूं प्रेय करिकें जो या प्रकार की आज्ञा ते ग्रहति
 मंत हूं तव प्राण प्रिय आगे ठा ठे सो या करिकें प्रिया तात
 काल ही आनंदित होय करिकें वज्र धाता के अभाव ते वाहि
 र साक्षात् रमण के अभाव ते फिरी २७८ श्लोक ततोऽपि दे
 वमुकंददत्त वरा पुरा त्रिष्टुन वद्यभावाः कुमारिका प्राण
 पति प्रियाश्च प्रौढा विजज्जर्जिवध्रमेन २७९ याकोऽर्थे
 तदनंतर बेगि ही मुकुंद को दी नो बर प्राप्ति रात्रि विषे निई
 हें भाव करिकें कुमारिका प्राण पति और प्राण प्रिया दोऊ
 अति प्रौढ होय जो ते सें आ पुनें प्राण ते अत्यंत वध्र भक
 रिकें निर्भर विहार करत भएहें २७९ श्लोक इत्येन्यत्संप्रा
 र्थ्य वरमिह वरवर्तिकि मुनः सदस्मत्स्वामिन्यः पुलिनमु
 तकुंजरसभुवं मुदा संगे स्माकं तच्चरणारजसावास्तुरगणां

पुद्गल गोप

२८० याको अर्थ अब श्रीगुसांईजी आप कहत हैं जो याते
अन्यतः सम्यक् प्रार्थना करको यह वरीवर्ति कि मुनः या
ते श्रेष्ठ कहें सदा सर्वदा निरंतर हमारी श्री श्री स्वामिनी
ज श्री यमुना पुलिन को उत्तकंज को यह रस भूमि को परमा
नंद सो आपुन संग विषे मोकों के संहसम्पक आइ के श्री ग
कुंजी आपुन रमण करे तो और हूहम को तुम्हारे सब के
चरण की रज विषेर मण होऊ २८० श्लोक इति श्री मद्रोपी
जन चरण दया सिमहा पुरुषार्थ बाष्पै बोद्धित सकल मो
क्ष भिरुदित मदीयात्म प्राणेंद्रिय रुदय देह पुसत तं स्वयं
भूयादेतद्भजन रस सर्वस्व ममलं २८१ याको अर्थ इति
श्री मद्रोपी जन के चरण को दास्ये सो सुभिधान नाम मजा
को सो दास्य ही महा बडो पुरुषार्थ की प्राप्ति करिके कांटे
सकल मोक्ष अमि उदित भरो आत्मा प्राणेंद्रिय हृदय
देह विषे निस्तस्त्रा पतहाय ते भजन को रस सर्वस्व निर
मल २८१ श्लोक इति मद्रज वधू वधू भांघि रजोर्थ ना
रचितं रस सर्वस्व विहलेनाय पूर्णता २८२ याको अर्थ इति
श्री मद्रज वधू न के प्रांण वधू के चरण कमल के रज को
अर्थी ने रचित की नोह रस सर्वस्व कं यह ग्रंथ व्रत चर्या को
नाम को श्री विहलेश्वर करिके पूर्णता को प्राण भयोह २८२
इति श्री विहलेश्वर विरचितारस सर्वस्व व्रत चर्या ता की टी
का भाषा मे समाप्ता ॥

॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥ श्रीगोपीजनवद्धभाय नमः ॥ अथ सिद्धांत
निर्णयग्रंथ श्रीआचार्यजी महाप्रभुजी की ऐहंता की टीका भा
षा में लिख्यते ॥ अवयह संन्यास निर्णयग्रंथ है ॥ तां में भक्ति मा
र्ग की संन्यास बर्णन है ॥ सो श्रीहरिराइजी दोइ श्लोक करिकें
श्रीआचार्यजी श्रीगुसांईजी सो प्रार्थना करत हैं ॥ काहेतें प्रथ
म मंगलाचरण श्रीआचार्यजी श्रीगुसांईजी को की एहें ॥ इन
की कृपाते यह संन्यास निर्णयग्रंथ अतित गूढ है ॥ ताको भाव
रूढ़यारूढ होइ ॥ तब टीका करी जाइ ॥ काहेतें यह पुष्टि मार
ग के प्रगट कर्ता श्रीआचार्यजी महाप्रभु हैं ॥ और यह भक्ति मा
र्ग को प्रकास कर्ता श्रीगुसांईजी हैं ॥ तातें दोउ की कृपाते सकल म
नोरथ सिद्ध होइगे ॥ तातें दोइ श्लोक करि मंगलाचरण करि
यत हैं ॥ श्लोक श्रीमदाचार्य रूपस्य वेदतत्त्व निरूप्यते ॥ स्वकीयानां
कृपालत्वं चरणरेण नमस्कृतं ॥ श्रीविठ्ठल कृपासिंधू युग
पादममसिरं ॥ भक्तिसंन्यास कर्तव्य सिद्धि मार्ग प्रवर्तते ॥ ए
को अर्थ ॥ अवश्य आचार्यजी महाप्रभु न सो प्रथम श्रीहरि
राइजी नमस्कार करत हैं ॥ सो तब श्रीहरिराइजी मंगलाचरण
करन लागे ॥ तब श्रीआचार्यजी महाप्रभु रूढ़यारूढ होइकें
दर्शन दीऐ ॥ तातें प्रथम श्रीहरिराइजी यह कहै ॥ श्रीमदाचा
र्य रूपस्य ऐसे परम सुंदर कोटिकंदर्पलावन्य ॥ ऐसे महा
प्रभु प्रगट होइकें वेदको माथिकें सारतत्त्व जो पुरुषोत्तम के
नाम गुण स्वरूप लीलादिक को वर्नन कीऐ ॥ और श्रीआचा
र्यजी महाप्रभु के सेहें ॥ अर्पने स्वकीय जन के ऊपर कृपा प्रष्टि
राखत हैं ॥ ऐसे परम दयालु तिन के चरण कमल की रेनु
हैं ॥ सो तिन को में अत्यंत प्रीति सहित नमस्कार करत हैं ॥
काहेते यह चरण कमल की रेनु अर्पने स्वकीय भक्त जे हैं ॥
तिन को सर्व सिद्ध देव को कारण है ॥ तातें चरण कमल की

संन्यास रेंनुकोंनमस्कारकरतहें॥ और श्रीआचार्यजीके आत्मज श्री
१ विठ्ठलनाथजीसोपरमहृपाकेसागरहें महापतित अध
मजीवनपरहृपाकरिपुष्टिरसकोहोनकरतभए॥ ता
तेजेसेकारनरूपश्रीआचार्यजीपरमहृपालहें॥ तेसेई
कारनरूपश्रीगुसांईजीपरमहृपालहें॥ सोउचितईहें
जेसोकारणहोइ॥ तहांतेसोकार्यप्रगटहोतहें॥ सोहो
उजनेहृपाकरिकेंअपनेचरनकमलमेरेमस्तकप
रधरो॥ काहेतेश्रीआचार्यजीमहाप्रभूमक्तिमार्गप्रगट
कीऐ॥ ताकेविस्तारकरिवेमेंतत्परहो॥ सोभक्तिमार्ग
कोसंन्यासश्रीआचार्यजीमहाप्रभुकीऐहें॥ सोतुंमप्रसि
द्धजगतमेंसेवामार्गप्रगटकरिसबकोंप्रसिद्धदर्शन
कराऐहो॥ यहकार्यतुंहीसोहोइ॥ औरसोनहोइ॥ ताते
तुंमअपनेहोऊचरणरविदशैरेमांथेपरअनुग्रहक
रिकेंधरो॥ ताकरिकेंमेरेसबलमनोरथपूरनहोइंगे॥
मेंयहसंन्यासनिर्णयकीटीकामेंप्रवर्तभयोहं॥ सोहृपा
करिकेंभावहोइहृदयमेंसंपादनकरो॥ यहविस्वासते
मेंटीकाकरतहें॥ याप्रकारहोयश्लोकसोंप्रार्थनाकरिकें
अवप्रथमश्लोकसंन्यासनिर्णयकोंकहेतहें॥ श्लोक॥ पश्चा
तायनिवर्त्यर्थपरित्यागोविचार्यते॥ समार्गेद्वितीयश्लोको
भक्तौज्ञानेविशेषता॥ पाकोअर्थ॥ अबयहपुष्टिमार्गमेंश्री
आचार्यजीमहाप्रभुनकेसेवकनमेंकोईबैष्णवकेमनमें
यहसंदेहहोतहें॥ जोअपनेपुष्टिमार्गमेंश्रीआचार्यजीम
हाप्रभुगृहस्थाधर्मकोत्यागनाहीवताऐ॥ तातेगृहकोंहम
केसेछोडें॥ सोगृहमेंतोअनेकप्रकारकेडुखहें॥ सोगृहछोड
केंसंन्यासधर्मकरिकेंकृतार्थहोते॥ सोअबहमकोंहोउक
ठिनहेंजोगृहकोत्यागकरिऐतोश्रीआचार्यजीमहाप्रभुके

पुष्टिमार्गसों विरोध होइ ॥ और जो गृह में जो रहि ऐतो श्री गुरु
स्त्री को सेवा स्मरण न बनि आवे ॥ ताते हम को दो उ और को
संकट पसी हो ॥ या प्रकार को ई वैष्णव के रुदय में संदेह हो
इ ॥ ताके निवर्तर्थ श्री आचार्य जी महा प्रभू ग्रंथ की ऐ हो का
हे ते जहां संदेह होइ ॥ तहां भगवद सेवामें उ दै ग होइ ॥ या
छें सेवामें प्रतिबंध होइ ॥ तब आलस्य होइ ॥ तब ता जीव सों
भगवद सेवान बनि आवे ॥ ता की गृहासक्ति नून छूट ॥ त
ब मन में पश्चाताप हो रहै ॥ जो मेरो उद्धार अब के सें होइ गो
सी पश्चाताप संदेह सब ग्रंथ में हरि करत हैं ॥ का हेतें
वैष्णव को गृहादिक में अनेक भांति को डुरव पाय के वै
राग्य आवे ॥ तब गृह को छोड़ि के बहिर जाय ॥ कहूं अन्य
मार्ग में प्रवर्त होइ जाइ ॥ तो भूल होइ जाइ ॥ का हेतें श्री गुरु
गुरु जी धर्म सारूप की सेवा छोड़ि के भगवान के धर्म को
आश्रय लेइ ॥ तो में अनेक प्रसिद्ध हो ॥ सो आगे वर्नन करे
गे ॥ सो का हेतें वेद में तीन मार्ग कहें ॥ मुख्य अत्यंत दुर्लभ
लिमार्ग ॥ दूसरा ज्ञान मार्ग ॥ तीसरा कर्म मार्ग ॥ सो क
लिकाल पाइ के कर्म मार्ग तो नष्ट भयो ॥ का हेतें कर्म में तो ख
रच जाय तो तीन समय बेर मांटी लगाय के हाथ धोवे ॥ तीन
सय कुला करे ॥ इत्यादिक सगरो जनम वात जाय परिस्त्री
को कां सभाव सों ऐक रूप वार अब लोक न करे ॥ तो वा को ब हो
त प्राश्चित कर नों पजे ॥ सो कलियुग में ऐक को प्राश्चित करि
बे जाय तहां तां ई दूसरो दोष और अनेक प्रकार के लागे ॥
या प्रकार सगरो दोष रूप हो ॥ सो प्राश्चित कहां तां ई करे गो
॥ ताते कर्म मार्ग यह काल में सिद्ध ना हो ॥ और ज्ञान मार्ग यह
हो सो ऊ यह कलियुग में काहु ते सिद्ध होत ना हो ॥ सो आगे
श्लोक में ज्ञान को प्रकार और भक्त को प्रकार सब विस्तार सों

सन्पा कहेंगे ॥ अवहसरोश्रीक कहें तहें ॥ श्रीक ॥ कर्ममार्गेन कर्तव्य सुतरां
२ कलिकालत ॥ अत आहो भक्तिमार्गे कर्तव्यत्वविचारण ॥ याकोच
र्थ ॥ कर्ममार्ग तीय ह कलिकाल जांनि बैस्मबकों निश्चय ही कर्त
व्य नांही ॥ सर्वथा बाधक रूप हें ॥ और भक्तिमार्ग आदि हें सो तो प्र
सिद्धि हें ॥ न उभरथ कों तीं निजन मभये ॥ परंतु भक्तिन मर्जो
रश्मि मेल पूर्व जन्म को वैस्मबहतो ॥ कछू अपराध ते उ संग पा
य वेस्मा के घर गयो ॥ महरा पां न कीयो ॥ परंतु भक्त बीज को नां स
नां ही ॥ सो मरती वेर अपने पुत्र के समत्व करिकें नारायण न नां स
लीयो ॥ ता पाछे जम इत न के वंधन छूटि गले ॥ और भगवदपा
रख दकों दर्शन भयो ॥ सो जा के नां म को यह प्रताप हें ॥ ऐ से प्रभ
की से दा करि ले ॥ या बरावर को ई धर्म नां ही हें ॥ यह निश्चय ही जांन
नां ॥ तहां को ई कहें जो वेद में तो जो न कर्म हूँ करिकें प्रभपा उ
वे के मार्ग बिता ऐ हें ॥ सो वेद के वचन हें ॥ सो श्री गुरु जी की स्वासा
रूप हें ॥ सो वेद हें ॥ सो प्रभु वचन को ते से न मानि लें ॥ और तुं म क
हे कर्म मार्ग ज्ञान मार्ग तहें कर्तव्य हें ॥ केवल भक्ति मार्ग कर्तव्य हें ॥
यह विरोध परत हो या प्रकार को ई कहें ॥ तहां कहें तहें जो पुष्टि
मार्गीय भक्त हें ॥ सो प्रभु की कृपा विचार करिकें मो न तहें ॥ काहे
ते प्रभु के वचन अनेक प्रकार के हें ॥ कब कं मर्यादा बोलत हें ॥ सो
भगवदगीता जी में कहें हें ॥ अर्जुन प्रति ॥ ज्ञान कर्म योग साख्य
संगरेधर्म कहें ॥ सो मर्यादा और फेरि आप कहें ॥ सर्वधर्मो न्परि
त्यज्य मां मे कं सरणं वृजेत् ॥ यह संगरेधर्म को छोड़ा य अपनों
सरण बतारें ॥ यह पुष्टि वचन सो भक्त न को इत्यादिक वचन
मां नें तो भक्ति होइ ॥ मर्यादा के वचन भक्त न को मां न ने नां ही ॥ सो
रास पंचाध्याई में भगवान वन में जाय के वें नु नाह करि भक्त
न को बुलाऐ ॥ सो भक्त आए ॥ तव प्रभु मर्यादा वचन कहि ॥ उन की
परित्यालीऐ ॥ जो तुं म यह रात्रि विषे अपने प्रति पुत्रादिक न की

सेवा छोड़ि कीं आइं **अवजाउ** सो वचन भक्त ननें नो ही माने
पाछें रास क्रीडा करिहां नही रे **पाछें सब सुख भयो** ते सें वेद
में अनेक वचन हैं **सो अनेक प्रकार के अधिकारी हैं ज्ञानी**
कों ज्ञान के वचन हैं योगी कों योग के वचन कहें हैं **कर्मों कों**
र्म के वचन कहें भक्त जन कों भक्त के वचन कहें हैं **सो प्रभु कों**
ई मर्यादा के वचन भक्त कों कहें तो भक्त अपने मन में यह
जाने जो मेरी परित्याग लेत हैं **मो कों भक्ति छोड़नी नांही** जो भ
क्ति छोड़े गो तो सगरो धर्म जाय गो **या प्रकार अपने मन में**
निश्चय होइ भक्ति करनी ताते सर्व धर्म के धर्म स्वरूप श्री गुरु
रजीतिन को भजन पुष्टि मार्गीय वैष्णव कों कर्तव्य हैं **सग**
रे धर्म हैं सो प्रभु के आश्रित हैं **भगवान् सुतंत्र हैं** का कथ
र्म के वसनां हैं **ऐसे धर्म केवल भक्ति करि ही बस हैं** या भां
ति धर्म कों श्रेष्ठ जानें **और भगवान् काम हात्प जानें** जो
इन के चरन कमल के सेवन ले सगरे धर्म सिद्ध होइ चुके
या भांति प्रभु के महात्म्य अपने हृदय में जानें **तब भग**
वान् में हमें हउये या प्रकार यह श्लोक मैं निरूपन भयो
जो कर्म मार्ग ज्ञान मार्ग योग मार्ग सब ते श्रेष्ठ ये क भक्ति
मार्ग है **सो ई कर्तव्य हैं** अब और श्लोक कहत हैं **श्लोक**
अवणादि प्रसिद्ध कर्तव्य श्रेष्ठ स्तनेष्यते सहाय संग सा
ध्यत्वात्साधनानां चरत्तनात् **अथ को अर्थ** **अवकहेत हैं**
जो पुष्टि मार्गीय वैष्णव हैं **सो और मार्ग में को ई पंडित होइ**
ता सों मिलने उचित नांही काहे ते अन्य मार्गीय के संग ते
यह जीव कों दुर्वृद्धि होइ जाइ **अपने मार्ग में अनन्यता है**
सो जाय तो पुष्टि मार्ग को फल या कों प्राप्त न होइ ताते पुष्टि
मार्गीय होइति न ही के पास रहि के वार्ता अवणादिक करे
तो बाधक न होइ **और पुष्टि मार्गीय वैष्णव हैं** जो सेवा के

स.टी. पोषन होइ। ए सो सिद्धांत कहै। तो सुनें जो भगवद सेवा तें श्री
३ रकोई साधन बताने तो ता रुकी कथा अवन करनी योग्य न
हो। जा को स्नेह से वामें ब होत होइ। ता वै स्मव सो अवन आव
स्य करे। ता करि के से वामें अधिक रुचि होइ। सगरी प्रकार से
वा को जां नें। ता तें जा को मन भगवद से वामें आसक्त हो। ता
ही के मुख तें अवन कर नों। ता ही को संग कर नों। काहे तें
अन्य मारगीय को भाव भगवद सेवा पर नों ही हैं। सो तो जां
न को मुख्य निरूपन करे। कर्म मार्ग को निरूपन करे। तथा
अनेक अवतारादिक न को मुख्य सिद्धांत करि निरूपन
करे। तथा चारि प्रकार की मुक्ति सा रूप्य सा लो क्य सामिप्य
सा युज्य। इत्यादिक को निरूपन करे। तथा चतुर्थ पदार्थ
अर्थ धर्म कांम मोक्ष इत्यादिक को निरूपन करे। ओर
नेक कांम नों करि सुगो रि क मुख करि सिद्धांत कहै। ऐसे
के मुख तें अवन कर नों नों ही। ता को संग कर नों नों ही। जीव
की बुद्धि ओर ही कहें मन अन्य मारगीय के धर्म में प्रवर्त
होइ जाइ। तो या जीव लता छूटि जाइ। तो पुष्टि मार्ग तें
दिकें भ्रष्ट होइ जाइ। ता तें सु मार्गी को संग करि अवण दि
क करे। यह मुख्य धर्म हैं। काहे तें सास्त्र में अवण द्वारा भक्ति
कही है। भक्तिकी प्रथम सिद्धी अवण है। काहे तें अवण भरे
ते भगवान के स्वरूप को महा तम या के रुदय में आवे। यह
लौकिक संसार में बैराग्य होय। तब भगवद से वामें मन
कों उद्देग न होइ। स्नेह पूर्वक अय नों भाग्य सो निकें करे। श्री
रमया दामार्ग के साधन में यह है। कृम जो प्रथम अवण
कीर्तन इत्यादिक करत करत नवधा भक्तिया को होइ।
पाछे कृतार्थ होइ। सो क्रम भक्ति मार्ग में नों ही है। यह पुष्टि
मार्ग में तो श्री आचार्य जी महा प्रभू न की सर नि आयो। तब नों

मदेतही आत्मनिवेदन करावत ही प्रेम लक्षणा भक्तिको
दान भयो ॥ इहांक ध्वंशवण कीर्तन की अपेक्षा नाही है ॥ भग
वद सेवा को अधिकार भयो ॥ यह पुष्टि मार्ग में साधन की
अपेक्षा नाही है ॥ केवल प्रमेय बल सों दान देत है ॥ और म
र्यादा मार्ग में श्रवण कीर्तन करे ॥ तब स्मरण की योग्यता हो
इ ॥ या भांति कर्म सों ऐक ऐक ऐक भक्ति अतिकठिनता सों हो
इ ॥ और ऐक जनम पर्यंत नें म सों श्रवण करे ॥ तो दूसरे जन
म में कीर्तन को अधिकार होइ ॥ फेरि दूसरे जन्म में श्रवण
कीर्तन नें म सों जन्म पर्यंत सिद्ध होइ ॥ तब स्मरण की योग्य
ता तीसरे जनम में होइ ॥ या प्रकार अनेक जन्म में नवधा
भक्तिका कों सिद्ध होत है ॥ पाछें कतार्थ की होइ ॥ और बीच
में कोई भक्ति के साधन में अंतरापथ परे ॥ के ध्वंशक जनम
और कृत्तेइ यह मर्यादा मार्ग में प्रमान है ॥ और पुष्टि मार्
ग में प्रमान नाही ॥ केवल प्रमेय है ॥ जो जीव श्री आचार्य
जी महाप्रभु की सरस आये ॥ तही आत्मनिवेदन महा
प्रभु कराय देत है ॥ के ध्वंश भगवद सेवा करे तो सरस होइ ॥
॥ पाछें प्रेम लक्षणा भक्ति होइ ॥ ताते आत्मनिवेदन जीव कों
श्री आचार्य जी महाप्रभु कराय भयो ॥ तहाय ही जीव कों श्रवण
कीर्तन की अपेक्षा रहि नाही ॥ केवल भगवद सेवा करे ॥ ताही
ते प्रेम लक्षणा भक्ति होइगी ॥ और आत्मनिवेदन की ये पा
छें भगवद सेवा छोड़ि के श्रवण दिक भक्ति में आसक्त हो
इ तो नीचे उतरो ॥ आत्मनिवेदन की ऐते सातमी भक्ति आ
पुही ते सिद्धि होइ चुकी है ॥ ताते भगवद सेवा ही प्रेम संयु
क्त करे ॥ यही मुख्य सिद्धांत है ॥ यह मार्ग में ताते मुख्य श्रव
न को अधिकार मर्यादा मार्गीय को है ॥ पुष्टि मार्गीय को ना
ही ॥ तहां कोई कहै जो पुष्टि मार्गीय वैष्णव रूप श्रवण दिक

सन्धा करत हैं सो जहां तहां प्रसिद्ध देखियत हैं और श्री आचार्य
जी महाप्रभु श्रीगुप्तोई जी कथा कहत हैं अपने बैस्मवन को
मुनावत हैं सो अवलोक को अधिकार ही नां ही ॥ पुष्टि मार्गीय
को तो कथा कहिके श्री भागवत को निरूपन का हेके लिए
की रोहें ॥ कोइया प्रकार को संदेह करे ॥ तहां कहत हैं जो पुष्टि
मार्गीय को अवलोक न्यारोहे ॥ मर्यादा मार्ग को अवलोक
रोहे ॥ काहे ते पुष्टि मार्ग में अवलोक भक्तिकी मुख्यता ना ही है ॥ के
वल भगवद सेवा ही की मुख्यता है ॥ काहे ते प्रथम भगवद
सेवा करिके अन्यों सर श्रीठाकुर जी को भयो ॥ पाछें अवकास
होइ तो ता दिन श्री आचार्य जी महाप्रभु कथा कहत हैं ॥ सो
उकथा में यह सिद्धांत करत हैं ॥ जो बैस्मवन को भगवद से
वामें अधिक रुचि उपजे ॥ ताते सेवक के समय से वाछो
उके कथा कहनों मुन को ना हो ॥ सेवा पीछें मुन नी ॥ या प्र
कार पुष्टि मार्ग से अवलोक ही सेवा में रुचि बढे ॥ ता
ही अर्थ है ॥ और मर्यादा मार्ग में अवलोक ही मुख्य है ॥ सेवा को
प्रकार को रोग न ही तां ही ॥ ताते सेवामें कातकी आस
कहे नां हो ॥ या प्रकार पुष्टि मार्गीय भक्त ॥ मर्यादा मार्गी
य भक्त में तारतम्य है ॥ ताते पुष्टि मार्गीय जो भक्ति है ॥
तिन को भगवद सेवा छोडके जो अन्य मार्गीय से मि
ले तो अन्याय होइ ॥ भक्ति मार्ग ते जातर है ॥ या प्रकार
तीन श्लोक को निरूपन भयो ॥ तहां अब बादी प्रथम करत
हैं ॥ जो सास्त्र में कहें ॥ जो धरहे सो अधियारो रूप है ॥ सग
रे धर्म में बाधक करत हैं ॥ ताते धरखोडिके संन्यास लेइ
तब ही कृतार्थ होइ ॥ धर्म में तो काम क्रोध अनेक प्रकार की
विषय अनेक जीवन को संग लौकिक सब लोगन की कां
निकरनी पजे ॥ सो यह जीव तो जो कृत करे ॥ ता रूप होइ जाइ

तब गृहमें कृतार्थ के से होइ ॥ और आगे कं बडे बडे ज्ञानी घ
र छोडे हैं ॥ तब ही भगवद प्राप्ति भई है ॥ सो प्रसिद्ध सास्त्र में
श्रीमद्भागवत में कं कहें ॥ और गृहमें अनेक प्रकार के
दुख हैं ॥ जा दुख करिके भगवद स्मरण न होइ ॥ अनेक
प्रकार के दुख पावे ॥ तहां कृतार्थ के से होइ ॥ और तुम तो य
ही सिद्धांत निश्चय कीयो ॥ जो घर ही में रहिके भगवद सेवा
करे ॥ सो के से सिद्ध होइ ॥ या प्रकार वादी आसंका करें ॥ तहां
कहे तहें श्लोक ॥ अभिमानान्नियोगाच्च तद्धर्मे विरोधतः
गृहादिबाधकत्वेन साधनार्थं तथा यदि ध्याको अर्थ ॥ अ
व कहें तहें जो संन्यासी भयो ॥ गृहस्था धर्म को छोड़िके अंका
तमें जाय वेग्यो ॥ सो जगत में तो वाकी बड़ा ईव होत ही होइ ॥
सो कांमना भयो संसारी लोग वा के पासव हात आवे ॥ सो व
ह संन्यासी की बड़ा ई लोग ब होत क ॥ तब वह संन्यासी अ
पनी बड़ा ई मुनि के मन में ब होत प्रसंज होइ ॥ तब वह सं
न्यासी के मन में अभिमान न पजे ॥ और संन्यासी को तो अभि
मान अहंकार के त्याग चाहें ॥ काहे तें सास्त्र में यह संन्यास
धर्म की रीति कहें ॥ जो संन्यास गृह न करिके सगरे तीर्थ
न में पर्यटन करिके ॥ अपने अनेक पाप हैं ॥ तिन को हरि क
रो ॥ या प्रकार जन्म भरि करि सर्व साधन करि सिद्ध हो न को
समय आयो है ॥ सो ऐसे सुख संन्यासी को कं रंच क ह जो अ
भिमान आवे ॥ तो वह संन्यासी को जन्म भर को साधन कीयो
सो सर्व धर्म नष्ट होइ जाइ ॥ फेरि वह संन्यास धर्म ते भूष
भयो जों मनो ॥ और गृहादिक में अनेक दुख पाय के संन्या
स गृह न कीयो ॥ भगवान के लिये गृह में अनेक सुख ह तो
सो बैराग्य करि तो छोड़ो नां ही ॥ और इंडी तो कोई बस भई
नां ही ॥ ऐ सो संन्यासी तीर्थ न में पर्यटन करि वे को निकस्यो

स.टी.

५

सोखानपांनकीपीडातोयासोंसहीजातनाही॥तबखान
पांनकेलिएअनेकपाषंडकरे॥अनेकधर्मकरिलोगन
कोंदिखावें॥तहांकोईगृहस्थसंन्यासीजोनिरखानपांन
कोंउपायबतायदेहि॥तबवहसंन्यासीप्रसन्नहोइत
हांअनेकउसंगसंन्यासीकोंआयकेमिले॥कोईस्त्रीकोसं
गहोइजाइ॥तथाकोईविषईकोसंगहोइजाइ॥तबहवि
षयमेंलीनहोइजाइ॥याप्रकारपूरणबेरागपगृहमें
भएबिनागृहस्थाधर्मकोंछोडिकेंसंन्यासलेहि॥सोनिश्च
यभूहोइ॥यामेंसंदेहनही॥औरगृहस्थाश्रममेंरहेतो
विषयकोडुखनपावे॥घरमेंअपनीस्त्रीमेंविषयकरे॥
परस्त्रीमेंभोगकरेतोगृहस्थरुहोंमहादोषहो॥तातेंअ
पनीव्याहीस्त्रीमेंभोगकरे॥औरगृहमेंअनेकप्रकार
केडुखपावे॥तुगृहकोंत्यागनकरें॥मनकोंधीरजधरें
भगवदसेवास्मरुसजिननोंनिश्चावेतितनोंकरे॥परं
तुगृहमेंतेइसीनहीरुकेसंन्यासनाहीलेइ॥काहेतेसं
न्यासलेइयागकोसाधनकरे॥तहांअभिमानआवे॥का
हेतेयोगतेऔरअभिमानतेआपुसमेंविरोधहोइका
हेतेयोगकेसाधनमेंतोकारुविषयादिकोंसंगरुनां
हीकर्तव्यहें॥सात्वन्नअधोउदरभरेइतनोंहीखाइसो
इंद्रियादिकहे॥सोयासाधनकेवेरीहें॥उनकोविषयही
प्रियहो॥सोजहांदेसपरदेसऐकांतमेंसंन्यासीसाधन
करे॥तथायोगसाधनसाधो॥तहोईउसंगयहकलि
युगमेंजायमिले॥विषयादिकसुखखानपांनराजसी
लोगनकेमिलेतेप्राप्तहोइ॥तबयहसगरीइंद्रीपुष्टि
होइ॥सोविषयचाहे॥तबअनेकउपायपरस्त्रीकोंकरे॥
सोप्राप्तभएतेभूहोइजाइ॥काहेतेप्रथमतोइंद्रीनकों

जीसोनांही॥ तातेविषयकेमिलेतेंतत्कालविषयमेंलीनहो
इजा॥ याप्रकारविचारिगृहादिककोंडुखसबसहेंनक
रें॥ गृहमेंजितनोंधर्मबनिआवेतिनोहोकरेंपरंतुघर
कोंछोडेनांही॥ याप्रकारचारिश्लोककोनिरूपनभयोहे॥
धत्तहांबादीकहेजोश्रीभागवतमेंकहेहेंजोगृहादिककोंछो
डेतवहीभगवांनमिले॥ ध्रुवजीजवघरकोंछोडिकेंबनमें
गए॥ तहांभगवांनमिले॥ औरघरमेंरहिकेंअनेकडुख
सहेतेतोभगवदप्राप्तिकेमेंहोती॥ औरश्रीभागवतमेंन
वमस्वंधमेंबडेबडेराजाजिनकोंगृहमेंसबसुखहेंसो
अपनोंअपनोंघरछोडिभगवांनकेमिलवेकेलिएव
नमेंगए॥ जोगृहमेंउनकोंभगवांनमिलतेतोउनकोंअ
सोसुखराज्यादिकसबकाहेकोंछोडिअंतरतुमकहेघ
रहीमेंरहेसेवाकरे॥ याप्रकारकोइसंदेहकेतहांकहेतहें
श्लोक॥ अग्नेपिताप्रसैरेवसंगोभवेतिनान्यथा॥ स्वयंचवि
षयाक्रांतः पाषंडस्यातुलनात्तस्यैवात्रार्थः॥ अवकहेतहें
जोगृहादिकमेंडुखपायकेगृहकोंछोडेऔरपूर्णवैराग्य
जाकोंनहोइ॥ सोजहांजायतहांभृष्टहोइ॥ काहेतेयहविचा
रअपनेमनमेंनांहीकायो॥ जोमेरीआसक्ततोलौकिकते
छूटीनांहीहें॥ मेरीइंझीदमनभईनांही॥ मेंघरछोडिकें
तथाबनमेंतथाऔरदेसमेंजांउगो॥ सोमोकोखानपांन
विनातोचलेगोनांही॥ सोखानपांनकेलिएअनेकप्रकार
केजीवनसोंमिलनोंपरेगी॥ सोअनेकप्रकारकेलोगनके
मिलेतेडुर्बुधिहोइगी॥ काहेतेंजहांजायतहांताप्रसीबैस
बकोमिलनोंतोअतिडुर्बुधे॥ जहांतहांअन्यथासंगमि
ले॥ औरअपनेरुदयमेंअनेकडुर्बासनाभरीहें॥ ताकरि
केकलकदिनमेंपाषंडीहोरजाय॥ ध्रुवजीआदिगृहकोंछो

स.टी. ३ सो उनको द्रष्टविस्वास भगवद् धर्म विना और कार्य कछ
६ देह इंड्री संबंधी नांही कीऐ ॥ और जड भरथ जीकों प सुम्हा
करिती न जन्म भऐ ॥ और विना द्रष्ट वैराग्य गृहादिक को छो
डे सो भूष्य भऐ ॥ और राजानें देस राज गृह छोडे ॥ सो सत यु
ग त्रेता द्वापु र इनमें साधन करि कोर्ड कोर्ड कृतार्थ भऐ
या कलियुग में महा दोष रूप जीव सो साधन कछ वने
नांही ॥ इसंग करि भूष्य होइ ॥ और घर में रहै गुरु सेवा भ
गवद् सेवा वैष्णव सेवा मन लगाय के करे ॥ गृहादिक में
मन न राखे ॥ इखलु अन्य ने कयावे ॥ परंतु घर को न छोडे
काहे ते खान पान विना चले नांही ॥ जहां जायत हां जगत
में खान पान को उपाय करे ॥ सो पांछ उकरे ॥ तब लोक न में
प्रसिद्ध होइ ॥ तब ही खान पान न रखे ॥ या भोति निश्चय ही भ
ष्य होइ जाइ ताते मध्यम ज्ञानी जा की इंड्री वस नांही भई
सो घर न छोडे ॥ यह सिद्धोत पंचम श्लोक में निरूपन भयो
॥ तहां अब ही ज्ञान साकार तहें ॥ जो तुं मतो गृहादिक में
रहिके भगवद् धर्म न करे ॥ यह निरूपन कीऐ ॥ परंतु गृह
स्थाश्रम में कास को एक घरी अब कास नांही ॥ जो भगव
द् धर्म करे ॥ ऐ सो बंधन रूप घर में रात्रि दिन पचे जो न प
चे तो गृह स्थाधर्म खान पान विना के संचले ॥ तब गृहादि
क के कां मही में सगरोज नम बीत जाय तो कृतार्थ के सें हो
इ ॥ और यह मनुष्य देहतो महा उत्तम हो ॥ बारं बार आवे नां
ही ॥ ताते गृहादिक को छोडि के तीर्थादिक न में जाइ ॥ तहां य
ह जीव संन्यासी होइ ॥ तब या को कछ लौकिक कार्य कर नों न
पडे ॥ तहां भगवद् धर्म ही करे गो ॥ तहां लौकिक कछ बंध
न नांही हो ॥ गृह कारज की चिंता तहां कछ नांही हो ॥ और क
हवित कोर्ड इसंग दोष ते परस्त्री को संग होइ गो ॥ तो त

हांघरकीनांहीविषयमेंनिर्भयनांहीहैंकबरुंकोईस
मयभयो॥पाछेंअपनेधर्ममेंप्रभूकेस्वरणमेंरहेगो
गृहादिककेडुखतोबाधानांहीकरेंगे॥तातेऐसोकिवा
रिकेंगृहादिककेछोटेतेहीभगवदधर्मबनेंगो॥याप्रका
रकोईवादीअसंकाकरे॥तहांकहेतहेंश्लोक॥विषयाक्रां
तदेहानानावेससर्वथाहरे॥अतोत्रसाधनेभक्तोंनेव
त्यागसुखावहारयाकोअर्थ॥अवकहेतहेंजोघरमेंवि
षयादिकहें॥सोअपनीस्त्रीसोंहें॥तहांविषयकोंआवेस
नांहीहैं॥काहेतेघरकीस्त्रीमेंविषयभएतेंकोईलौकि
कबौदिकमेंदंडकोदेनहारोनांहीहैं॥तातेंमनकोंखास्य
रहेतहें॥जासमयइंझीनकोंउदेगभक्तोंविषयकोता
समयविषयकरिउदेगनिबर्तहिथी॥पाछेंविषयकों
आवेसनांही॥एसेंकरतकरतविषयमेंअरुचिहोइजा
३॥तातेंगृहस्थकेविषयमेंअष्टप्रहरआवेसनरहे॥
घरहीमेंस्त्रीभारीहोखानपानकोअनेकचिंतागृहकार्य
लौकिकबैदिककाचिंताहोतामेंविषयकोंमननभटके
ओरअपनेघरकोत्यागकरिकेंसंन्यासलेकेंसबछोदि
केंबनकोंगयो॥तहांखानपानकोडुखदेखिओरदेसमें
गयो॥तथातीर्थादिकनमेंगयो॥तहांउसंगमिलेसोलौ
किकमेंअनेकप्रकारकोभयपावे॥जोमतिकोईजांनेया
प्रकारसबनतेछियावे॥कोईसमयकालपायकेविष
यभयो॥तोपाछेंवहसंन्यासधर्मसबगयो॥पाछेंवाको
मनवहविषयमेंरात्रिदिनरहे॥ओरविषयतोसहज
मेंमिलेनांही॥ओरकोईविषयकरतदेखिपावे॥तोलौकि
कमेंमहाअपकीर्तिहोइ॥सोडुखमनमेंआवे॥विषयनां
हीमिलेतोविषयकेलिएअनेकप्रकारकेजतनकरनेप

संन्या. ६ रें सो पर त्रिया विषय तो उर्ध्व भ हो और आधु संन्यासी क
हाबत हों सो मन को विषय कारु को जताय सकें नाहीं। मन
ही में विषय को स्मरण करे ता करि विषय को आवे सग
के रुदय में होइ जाइ ता दोष करि के ए से संन्यासी के रु
दय में कवहुं हरि जो सर्व दुख के हरता भगवान कव
हुं नाहीं आवें का हेते यह इंद्रा हे सो देवता होइ उन को वि
षय ही ब होत प्रिय हों ता ते प्रथम विषय में इंद्रा जाइ
पाछे इंद्रा के व समन पसो हो सो उ विषय को जाइ ज
हां विषय की वासना में मन गयो तहां मन के वस
देह हो देह बिना विषय के सें होइ देह जाइ तो इंद्रा म
न को विषय सिद्ध होइ ता के लिए इंद्रा मन मिल के देह
को प्रेरे तब देह तो व समन के होइ जे से जे से मन करे ते से ते
से देह करे सो मन के से गे देह रु विषय में जाइ देह में श
ण हें पंच सो उ विषयों में तत्पर होइ जाइ सो अष्ट प्र
हर व ह विषय मन में रहै कवहुं भूले नाहीं या प्रकार वि
षय को आवे सग संन्यासी को भयो सो भू भयो ता के रु
दय में भगवान न आवें लौकिक वैदिक में मन डरव ही पा
वे या प्रकार संन्यासी को आवे सहे सो गृहस्थ को या प्रका
र को आवे सनां होई का हेते ऊपर ते भेष संन्यासी को हे ता ते
जगत में अपने मन को विषय प्रगट करे नां हो और मन इं
द्रा विषय में तत्पर हें मन में चाहे सो जब ही उ संग मिले त
व ही संन्यासी भू होइ जाइ ऐ सो संन्यासी को टां नु को टिसा
धन करे अने क मांति के भगवद धर्म लोक न में दिखाई
के लिए करो परंतु विषय को आवे स रुदय में हें सो भगवां
न कवहुं रुदय में आवें नही जा के रुदय में विषय को आवे
स भयो ता के रुदय में भगवान को आवे सकें से होइ गो

सं होइ गो॥ ऐसे संन्यासी कों साधन वृथा हो केवल श्रम ही जां
न नों॥ कछु फल सिद्धि ता कों न होइ॥ लोक न में दिखाइ के अप
नी यति पावइ को लिऐ खान पो न के अर्थ अनेक धर्म को आ
चरन करि के सब न को दिखावत हैं॥ भगवान को धर्म करि
अपने कृतार्थ अर्थ नां ही करत हैं॥ ताते एसो जो संन्यासी प्र
तिष्ठा अर्थ बहोत धर्म करत हैं॥ ता सो जोग हस्या धर्म में हैं॥
हं उन सो थोरो धर्म बने तो उह गृहस्थ संन्यासी सो बने हैं॥
ताते गृहस्था श्रम न छोड़े॥ और गृहस्थ विषय कों चिंत
न काहे कों करे गो॥ और गृहस्थ सो कदाचित् अपराध प
रे विषयादिक को होइ तो प्रभृष्टि मां करत हैं॥ जो यह भेष
मली न हो॥ मली न वस्त्र में दाग लागे तो जां न्यो न जाइ॥ और
यह संन्यास धर्म हे सो उज्वल कपड़ा हो॥ ताते उज्वल वस्त्र
में दाग लागे तो बुरो दोसे॥ ताते उज्वल धर्म को बां नों ले के
सर्व संसार कों त्याग करि के पाछे के विषय वासना में म
न देइ॥ सो भगवान को अष्टोभरी सो तापर प्रभव होत
अप्रसन्न होइ॥ जो यह धर्म की निद्रा करावत हैं॥ ताते
संन्यास धर्म कलि दुग में होत बाध कहें॥ इंद्री मन सब
अपने बस होइ॥ भूषण्यास निद्रा या के बस होइ॥ रुदय में
इष्ट वैराग्य होइ॥ त उब होत कठिनाई सो संन्यास धर्म सि
द्ध होइ॥ सो यह काल में संन्यास धर्म कों जान नों व होत कठि
न हो॥ कर नों दुर्लभ होइ॥ ता में कहा कहें नों॥ ताते गृहस्था
श्रम में रहि भगवद धर्म कों साधें॥ जित नों बनि आविति
तने ही में प्रभू प्रसन्न होइ॥ या प्रकार छह श्लोक को नि
रूपन भयो॥ अववादी असंका करत हैं॥ जो तुंम संन्यास
धर्म की ऐसी ही नता कहो॥ सो आगे वडे वडे महा पुरुष व
डे वडे भगवदीय संन्यास गृह न कीऐ॥ सर्व गृहस्था

स. टी. मकों त्याग करि सो उनकों भगवद प्राप्ति भई सो उसा स्वका
रालोकन में प्रसिद्ध हैं और सर्वको मूल वेद है सो वेद जमें
संन्यास धर्म वर्नन की ऐ हैं और गृह में विषयादिक लौ
किक को डखन कहें सो प्रसिद्ध हैं सो आगे संन्यासी को
भगवद प्राप्ति हती अब कछु संन्यास धर्म में ही सांमर्थ्य ना
ही है प्रथम और जुग में संन्यास धर्म में सांमर्थ्य हतो सो वे
द कहत हैं सो आगे क लो सो सांच सो कलियुग में क लो सो
रूंगो सो वेद कहत हैं सो आगे क लो सो सांच सो कलियुग
में क लो सो रूंगो सो वेद के वचन कूठे के सें करोगे तथा सं
न्यास धर्म को आदिते च ल्यो आयो है ता को रूंगे के सें क
रोगे वेद भगवद रूप है धर्म हं संन्यास को भगवद रूप
है तिन को अपराध पड़ेगी या प्रकार कोई असंका क
रे तहां कहत हैं सो क बि रहानु भवार्थ तु परित्यागो प्र
सस्यते स्वीय बंधा नि निर्थ है स म नून चान्यथा या को
अर्थ अब आचार्य जी महा प्रभवादी सो कहत हैं जो वेद
तो सदां सत्य है जो वेद क लो है सो सब सांच है और संन्या
स धर्म है सो उस सदां सत्य है और संन्यास धर्म है ता में य
ह सांमर्थ्य है जो जा प्रकार वेद संन्यास धर्म को क लो है ता ही
राति सो जो कोई संन्यास धर्म को आचरन करे तो अज हं
वह जीव कृतार्थ होइ सो कहत हैं जो या प्रकार साधन क
रत करत जब अनुभव होइ तब संन्यास गृह न करे
गृहादिक को छोड़े प्रथम गृह स्था अम में रहिके न वधा
भक्ति अत्यंत हमे ह पूरब कमन लगाइ के करे तथा अष्टां
ग योग साधना इंद्रियादिक को निगृह करे सगरी इंद्रि
न को जानें जो अब ऐ मेरे बस भई या प्रकार संन्यास ध
र्म के साधन करत करत जब भगवां न को कछु अनुभ